

Ouvrages reçus

Volume 3, numéro 2, printemps 1993

Paysages esthétiques

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/800928ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/800928ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

1181-9227 (imprimé)

1920-2954 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1993). Ouvrages reçus. *Horizons philosophiques*, 3(2), 129–131.
<https://doi.org/10.7202/800928ar>

Ouvrages reçus

Livres :

EMERSON, Ralph Waldo. *L'intellectuel américain*. Québec, Éditions du Loup de Gouttière, c1992 (Collection du lieu du loup). 108 p.

GOMEZ-MORIANA, Antonio et Danièle TROTTIER. *L'«Indien», instance discursive : actes du Colloque de Montréal, 1991*. Candiac : Les Éditions Balzac, c1993 (Collection l'Univers des discours). 459 p.

HÉBERT, Robert. *Le procès Guibord ou l'interprétation des restes*. Montréal : Triptyque, c1992. 193 p.

KANT, Emmanuel. *Anthropologie du point de vue pragmatique*. Paris : Flammarion, c1993 (Collection Garnier-Flammarion). 351 p.

KATTAN, Naïm. *La Réconciliation : à la rencontre de l'autre*. La Salle : Hurtubise HMH, c1993 (Collection Constantes). 122 p.

KHARRAT, Souad. *Gibran le prophète et Nietzsche le visionnaire : «deux cris de révolte» du prophète et d'Ainsi parlait Zarathoustra*. Montréal : Triptyque, c1993. 252 p.

LAURETTE, Pierre. *Lettres et Technè : informatique, instrumentations, méthodes et théories dans le domaine littéraire*. Candiac : Les Éditions Balzac, c1993 (Collection l'Univers des discours). 270 p.

LAUZON, Jean et Normand RAJOTTE. *Transcanadienne Sortie 109 : essai photographique sur Drummondville*. Montréal : Les Éditions Ovo, c1978. 107 p.

LAUZON, Jean. *Drummondvillois : chronique visuelle des années 1980*. S.l. : Éditions Comimage, c1987. 60 p.

LAUZON, Jean. *Apparence*. Montréal : Éditions Ovo, c1987. 52 p.

LEPAGE, François. *Éléments de logique contemporaine*. Montréal : Les Presses de l'Université de Montréal, c1991. 198 p.

LOCKE, John. *Lettre sur la tolérance*. Précédé de : *Essai sur la tolérance* et de : *Sur la différence entre pouvoir ecclésiastique et pouvoir civil*. Paris : Flammarion, c1992 (Collection Garnier-Flammarion). 276 p.

MARCHAND, Hélène. *Fiction, semblance et crédibilité : incursion dans deux univers de Marguerite Yourcenard*. Candiac, Les Éditions Balzac, c1993 (Collection l'Univers des discours). 190 p.

OUELLET, Pierre. *Voir et savoir : la perception des univers du discours*. Candiac : Les Éditions Balzac, c1992 (Collection l'Univers des discours). 539 p.

PARIS, Ginette. *L'enfant, l'amour, la mort : l'avortement un geste sacré*. Montréal : Nuit Blanche Éditeur, c1990. 126 p.

PARIS, Claude. *Le discours religieux : une réflexion*. Québec : Éditions C. G., c1988 (Collection Idées claires). 76 p.

SAINT-GERMAIN, Christian. *Écrire sur la nuit blanche : l'éthique du livre chez Emmanuel Lévinas et Edmond Jabès*. Québec : Presses de l'Université du Québec, c1992. 290 p.

ZWICKY, Jan. *Lyric Philosophy*. Toronto : University of Toronto Press, c1992 (Toronto Studies in Philosophy). 566 p.

Périodiques :

Aesthetics

Analogia

L'Analyste

L'Âne

Cap-aux-diamants

Carrefour

Carthaginensia

Communication & Cognition

Contextos

Continuité

CV photo

Dialogue and Humanism

Dires

Educação E Filosofia

ESSE

ETC Montréal

Imagine ...

JTLA

Lekton

Lurelu
Moebius
Nuit blanche
Philosopher
Possibles
Présence francophone
Le Privé
Protée
Québec Français
Recherches amérindiennes au Québec
Revue de la Cinémathèque québécoise
Revue internationale d'action communautaire
Le Sabord
Sciences humaines
Séquences
Spectre
Spirale
Stop
Tangence
Trois
Ven'd'est
Vice Versa
Voix et images