

## Lumen

Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies  
Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

LUMEN

## Préface

## Preface

---

Volume 18, 1999

Representations of Time in the XVIIIth Century  
Le temps et ses représentations au dix-huitième siècle

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1012362ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1012362ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude  
du dix-huitième siècle

### ISSN

1209-3696 (imprimé)

1927-8284 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(1999). Préface / Preface. *Lumen*, 18, vii–viii. <https://doi.org/10.7202/1012362ar>

## Preface/Préface

Les articles réunis dans ce volume ont été présentés pour la première fois au vingt-troisième congrès de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle, tenu à London (Ontario) en octobre 1997. Ce congrès a bénéficié du soutien de l'Université de Western Ontario, en particulier du Président Paul Davenport et du Vice-président académique Greg Moran, du doyen de la Faculté des Lettres, James Good, et du Département de français. Nous tenons tout particulièrement à exprimer notre vive reconnaissance à M. Clive Thomson, directeur du Département de français, qui a soutenu cette entreprise avec l'enthousiasme et l'efficacité qu'on lui connaît. Nos remerciements vont aussi au Consulat général de France à Toronto, et en particulier à Madame Fabyène Mansencal, attachée culturel, dont le soutien a permis la présence à ce congrès de collègues venus d'universités françaises. Pour leur participation active à l'organisation du congrès, nous tenons également à rendre hommage à Richard Semmens, de la Faculté de musique de l'Université de Western Ontario, qui nous a offert le plaisir d'un spectacle de danse et de musique baroque, ainsi qu'à nos collègues Christine Roulston, Servanne Woodward, Jeff Tennant, Lisa Zeitz, Roger Emerson et Jim Crimmins, qui ont su si efficacement et si généreusement nous secourir. Par leur infinie patience et leur inépuisable disponibilité, Mesdames Debbie Smith, Michelle Horan et Fleurette McComb, secrétaires au Département de français, nous ont rendu mille services, sans lesquels ce congrès n'aurait pu avoir lieu. Qu'elles en soient ici très chaleureusement remerciées.

Nous tenons également à honorer le travail rigoureux des évaluateurs et évaluatrices des articles.

Remercions enfin Tania Viens, Sabrina Vervacke, Simon Pérusse et Pierre-Marc Gendron, membres de l'équipe du Cercle d'étude sur la République des Lettres (C.E.R.L.) de l'Université Laval, à qui la préparation du présent volume est infiniment redevable.

\* \* \* \* \*

This volume consists of a selection of papers presented at the 1997 annual meeting of the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies, held at London, Ontario. The twenty-third meeting of the Society was made possible by the kind support of the University of Western Ontario, in

particular, the President Paul Davenport and Vice-President Academic Greg Moran, the Dean of Arts James Good, and the Department of French. I would especially like to express my gratitude to Clive Thomson, Chair of the Department of French, who has supported this enterprise with enthusiasm and efficiency. I wish to acknowledge the support of the French Consulate in Toronto, and especially of Mrs Fabyène Mansencal, cultural attaché, whose help made possible the participation of French colleagues. I would also like to pay tribute to Richard Semmens, from the Faculty of Music of the University of Western Ontario, who presented a delightful concert of eighteenth-century dance and music, and to my colleagues Christine Roulston, Servanne Woodward, Jeff Tennant, Lisa Zeitz, Roger Emerson and Jim Crimmins, who have so generously and so efficiently seconded my efforts. For their infinite patience and their inexhaustible resourcefulness, I also extend my heartfelt thanks to Mrs Debbie Smith, Michelle Horan and Fleurette McComb, secretaries in the Department of French.

I would also like to honour the rigorous contribution of the evaluators of the articles.

I would finally like to express my sincere thanks to Tania Viens, Sabrina Vervacke, Simon Pérusse and Pierre-Marc Gendron, members of the Cercle d'étude sur la République des Lettres (C.E.R.L.) of Laval University, who have actively contributed to the production of this volume.