Document généré le 12 oct. 2024 00:53

Lumen
Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies
Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

LUMEN

Preface
Préface

Kathleen James-Cavan et Peter Hynes

Volume 22, 2003

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1012254ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1012254ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

ISSN

1209-3696 (imprimé)
1927-8284 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

James-Cavan, K. & Hynes, P. (2003). Preface. *Lumen*, *22*, v–vi. https://doi.org/10.7202/1012254ar

Copyright © Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle, 2003

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Preface/Préface

Ce volume comporte un choix de communications provenant du congrès de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle (SCEDHS) qui a eu lieu à Saskatoon en 2001. Ce congrès a profité de la collaboration de beaucoup d'institutions et d'individus; nous tenons spécialement à remercier Peter MacKinnon, Président de l'Université de la Saskatchewan, et les collèges et départements suivants: Arts and Sciences, Médecine, Graduate Studies and Research, English, Women's and Gender Studies, Languages and Linguistics, History et Political Studies. Nous aimerions aussi exprimer notre vive reconnaissance au Conseil de recherches en sciences humaines du Canada et à la SCEDHS qui ont bien voulu appuyer ce projet, ainsi qu'à tous ceux qui ont lu les communications avant publication — leurs avis nous ont été indispensables.

Ce congrès avait pour thème «Le spectacle au XVIIIe siècle», et nous nous félicitons d'avoir pu réunir ici un choix de textes qui reste fidèle a cette préoccupation centrale, mais qui est remarquable aussi pour sa très grande variété. Concerts, salons, théâtre, romans avec ou sans tiroirs — tout s'y trouve. Nous espérons que ce recueil dans son ensemble fournira aux lecteurs un aperçu important de ce que signifiaient au XVIIIe siècle le mot et l'idée de «spectacle».

* * *

This volume comprises a selection of the papers given at the 2001 meeting of the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies (CSECS), held in Saskatoon. The conference itself was made possible by the collaboration of many people and institutions. At the University of Saskatchewan we enjoyed the encouragement of President Peter MacKinnon as well as the support of the following colleges and departments: Arts and Sciences, Medicine, Graduate Studies and Research, English, Women's and Gender Studies, Languages and Linguistics, History, and Political Studies. We would also like to thank the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada (SSHRC) and CSECS, as well as recognize the indispensable advice given us by all the colleagues who kindly reviewed manuscripts before publication.

The theme of the conference was 'Spectacle in the eighteenth century,' and we were fortunate in attracting submissions that reflected this

central concern in a variety of pertinent ways: our contributors deal with subjects ranging from musical extravaganzas and socialites on display to theatrical performance and the visualising techniques created by early novelists. We hope that our readers will find this interdisciplinary collection a useful guide to the manifold meanings of spectacle in the eighteenth century.

Kathleen JAMES-CAVAN
Peter HYNES
University of Saskatchewan

* * *

Advisory Board/Comité d'évaluation

Thierry Belleguic (Université Laval, Études littéraires)
Annie Brisset (Université d'Ottawa, École de traduction et d'interprétation)
Daniel Castillo Durante (Université d'Ottawa, Lettres françaises)
Tom Cleary (University of Victoria, English)
Roger Emerson (University of Western Ontario, History)
Jean-Ernest Joos (Université du Québec à Montréal, Philosophie)
R. S. Krishnan (North Dakota State University, English)
Jay Macpherson (Victoria College, University of Toronto, English)
Carol M'Guirk (Florida Atlantic University, English)
Jacqueline Millner (Trent University, French)
Réal Ouellet (Université Laval, CÉLAT)
Jean-Michel Racault (Université de La Réunion, Littérature)
David Smith (University of Toronto, French)
Peter Walmsley (McMaster University, English)
Paul Wood (University of Victoria, History)