Document généré le 12 oct. 2024 06:29

Lumen
Selected Proceedings from the Canadian Society for Eighteenth-Century Studies
Travaux choisis de la Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

Erratum

Volume 27, 2008

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1012045ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1012045ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle

ISSN

1209-3696 (imprimé)
1927-8284 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2008). Erratum. *Lumen*, *27*, vi–vi. https://doi.org/10.7202/1012045ar

Copyright © Canadian Society for Eighteenth-Century Studies / Société canadienne d'étude du dix-huitième siècle, 2009

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Erratum

L'article d'Isabelle Pichet, « La réutilisation de conventions artistiques par le Tapissier du Salon (1750-1789) », paru dans le tome XXVI de *Lumen* (2007), était accompagné de trois images (p. 130, 140 et 141); le détenteur des droits sur ces figures, qui n'était pas mentionné, est Art Resource.

* * *

The illustrations accompanying Isabelle Pichet's paper, « La réutilisation de conventions artistiques par le Tapissier du Salon (1750-1789) », reproduced on pages 139, 140 and 141 of *Lumen*, vol. XXVI (2007), should have been acknowledged as images from the domain of Art Resource.