

Illustration : J. Cirincione, B. D'Amato et M. Ferraro, *The Imperial Message : Grid with Characters*, 1993-1994

Volume 23, numéro 1, printemps 1996

Critères esthétiques et métamorphoses du beau

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/027361ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/027361ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société de philosophie du Québec

ISSN

0316-2923 (imprimé)

1492-1391 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1996). Illustration : J. Cirincione, B. D'Amato et M. Ferraro, *The Imperial Message : Grid with Characters*, 1993-1994. *Philosophiques*, 23(1), 14–14.
<https://doi.org/10.7202/027361ar>



Janine Cirincione, Brian D'Amato et Michael Ferraro
The Imperial Message : Grid with Characters, 1993-1994

Softworlds, Inc. (USA).

Réalité virtuelle. Illustration de *Esthétique des arts médiatiques* (Louise Poissant, UQAM, 1995)