

Petite revue de philosophie

Présentation

Ghyslaine Guertin

Volume 9, numéro 1, automne 1987

Postmodernité

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1103492ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1103492ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Collège Édouard-Montpetit

ISSN

0709-4469 (imprimé)

2817-3295 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Guertin, G. (1987). Présentation. *Petite revue de philosophie*, 9(1), VII-VII.
<https://doi.org/10.7202/1103492ar>

Présentation

Le corpus de textes, que nous présentons aux lecteurs, autour de la Postmodernité, se veut un instrument de recherche ayant pour objectif de tracer un certain nombre de pistes pour interpréter le sens de ce concept et explorer son application dans différents champs de la créativité contemporaine: de la peinture à l'architecture en passant par la musique, la critique et la politique.

Cet instrument ne saurait, par ailleurs, couvrir avec exhaustivité chacun des domaines proposés. Il s'inscrit dans le cadre plus général d'une réflexion qui, bien au-delà du simple désir de satisfaire à un besoin de nouveauté, cherche à connaître la nature, la fonction épistémologique, esthétique, d'un concept indissociable du «vécu» théorique actuel.

Nous remercions la Société d'esthétique du Québec, la Société canadienne d'esthétique, la Société de philosophie de Montréal ainsi que celle du Québec, par le biais desquelles nous sont parvenus plusieurs textes pour la constitution du présent numéro entièrement voué à la Postmodernité.

Ghyslaine Guertin