

Centre franco-ontarien de folklore

Denis Brouillette

Numéro 1, 2003

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201641ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201641ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Brouillette, D. (2003). Centre franco-ontarien de folklore. *Rabaska*, (1), 230–232.
<https://doi.org/10.7202/201641ar>

Centre franco-ontarien de folklore

1169, rue Dollard
Sudbury (Ontario) P3C 4G7

Téléphone : (705) 675-8986
Télécopieur : (705) 675-5809
Courriel : cfof@vianet.on.ca
Toile : www.cfof.on.ca

Origine et mandat

Le Centre franco-ontarien de folklore, fondé en 1972, est un chef de file dans le domaine de la conservation et du développement du patrimoine. Les travaux de son fondateur, le père Germain Lemieux, s.j., et la réalisation de *l'Inventaire du patrimoine franco-ontarien* lui ont acquis une renommée considérable. Le Centre franco-ontarien de folklore s'est donné comme mission de mettre en valeur, pour le bénéfice de la population ontarienne, le folklore et le patrimoine. La cueillette et la conservation lui permettent d'atteindre ses objectifs de sauvegarde de la tradition orale franco-ontarienne. Ses activités

de diffusion et d'animation exploitent le fonds franco-ontarien de folklore pour redonner cette tradition à la population qui nous l'a si généreusement léguée. Reconnu comme organisme provincial de patrimoine en 1991, le Centre a reçu en 1996 le prix Parcs Canada pour sa contribution à la conservation et à la mise en valeur du patrimoine. On peut devenir membre du Centre franco-ontarien de folklore en payant une cotisation annuelle (20 \$ à titre individuel ou 30 \$ familial) qui donne droit au bulletin semestriel *Le Billochet* et à des rabais sur tout achat.

Activités

Le Centre franco-ontarien de folklore accueille régulièrement des visiteurs de tous les âges, soit pour visiter ses expositions, participer à des ateliers ou célébrer les fêtes calendaires, soit à l'occasion d'une conférence ou du souper annuel du patrimoine qu'il organise ; il accueille en outre les chercheurs dans son centre documentaire. Depuis juin 2000, le CFOF est accessible aux internautes au site www.cfof.on.ca où il diffuse des nouvelles à propos de ses activités et des expositions virtuelles. En 2003, le Centre franco-ontarien de folklore continuera de mettre à la disposition des élèves les outils nécessaires à la découverte de notre patrimoine en ajoutant à son musée virtuel un volet d'animation.

A. Les expositions

Le CFOF est le concepteur de deux expositions itinérantes qui connaissent du succès : *Passeur de mémoire en Ontario français*, qui relate la carrière du fondateur du CFOF, le père Germain Lemieux, et ses recherches sur la tradition française en Ontario ; et *L'influence du patrimoine oral sur l'œuvre de Maurice Gaudreault*, composée d'une trentaine de sculptures en argile représentant une scène de la vie quotidienne. Le Centre expose présentement les 16 tableaux créés par Antoine Portelance pour illustrer les différentes étapes du travail des bûcherons dans les chantiers forestiers. Intitulée *Nombeurjacks du nord de l'Ontario*, ces toiles ont été offertes au Centre par l'artiste et font maintenant partie de sa collection permanente.

B. Les archives de folklore

Les archives du CFOF contiennent près de 6 000 enregistrements sonores de contes, de légendes et de chansons, dont l'impressionnante collection sonore recueillie par le père Lemieux à partir de 1948, avec ses milliers de pages de transcriptions et une importante collection manuscrite. De plus, il conserve la banque constituée des dossiers ethnohistoriques de toutes les communautés françaises de l'Ontario et un fonds photographique des 23 500 clichés,

données issues du projet d'*Inventaire du patrimoine franco-ontarien* mené de 1991 à 1994.

C. Publications

Le Centre publie et diffuse des livres, des cassettes et des disques portant sur le folklore franco-ontarien. Les œuvres du père Germain Lemieux figurent au premier rang : la collection complète des 33 volumes de narrations populaires, *Les vieux m'ont conté*. Mais on compte aussi d'autres ouvrages, comme la synthèse de l'*Inventaire du patrimoine de l'Ontario français*, *Habiter le pays*, et le catalogue de l'exposition *Passeur de mémoire en Ontario français*.

D. La Grande Virée

Organisée conjointement par le CFOF, le Regroupement des organismes du patrimoine franco-ontarien (ROFFO), la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie (SFOHG) et le groupe musical *Deux Saisons*, cette activité fut la plus grande tournée scolaire de l'Ontario : 40 spectacles et ateliers dans les écoles afin de sensibiliser les jeunes à la conservation du patrimoine, de la culture et des arts en Ontario français.

DENIS BROUILLETTE