

Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury)

Marcel Bénéteau et Lucie Beaupré

Volume 3, 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201753ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201753ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bénéteau, M. & Beaupré, L. (2005). Folklore et ethnologie de l'Amérique française (Université de Sudbury). *Rabaska*, 3, 222–223.
<https://doi.org/10.7202/201753ar>

Folklore et ethnologie de l'Amérique française

Université de Sudbury
Sudbury (Ontario) P3E 2C6

Téléphone : (705) 673-5661
Télécopieur : (705) 673-4912
Toile : www.usudbury.com

Enseignement

Le département de Folklore et ethnologie de l'Amérique française de l'Université de Sudbury (DFEUS) vient de terminer une année de transition qui a vu le départ du directeur Jean-Pierre Pichette pour un poste comme titulaire de la Chaire de recherche sur l'oralité et les traditions populaires des francophonies minoritaires et nouveau directeur du Centre acadien à

l'Université Sainte-Anne. En avril 2005, l'Université de Sudbury a embauché M. Marcel Bénéteau comme professeur pour relancer le programme de cours en direct qui était en hiatus depuis le départ de M. Pichette.

Marcel Bénéteau arrive de l'Université de Windsor, dans sa région natale du sud-ouest de l'Ontario. Il détient un doctorat en ethnologie des francophones en Amérique du Nord de l'Université Laval et est spécialiste en tradition orale (en particulier la chanson traditionnelle). Comme directeur du Centre d'études sur la francophonie du Détroit, à l'Université de Windsor, il a dirigé plusieurs travaux sur la langue, l'histoire et la culture des francophones de sa région. Il espère intégrer ses recherches sur la francophonie du sud-ouest de l'Ontario à la base déjà considérable établie par le DFEUS au cours des dernières décennies sur la francophonie de Sudbury et du nord de l'Ontario. Il sera responsable de maintenir et d'élargir le programme d'études et de développer un plan pour augmenter le nombre d'étudiants et la vitalité du département. Il sera assisté dans ces tâches par la coordonnatrice intérimaire du département, Madame Lucie Beaupré.

Le DFEUS n'est pas resté inactif durant la période de transition. Trois chargées de cours se sont réparties les cours à distance : Lucie Beaupré, Diane Bradette et Marie-Hélène Pichette. Notre programme à distance s'est aussi enrichi de trois nouveaux cours de 3 crédits qui ont été offerts pour la première fois au printemps 2005 : il s'agit de *FOLK 3506 Stage I : traitement des collections*, *FOLK 3507 Stage II : mise en valeur des collections* et *FOLK 3516 Enquête ethnographique I*. Jean-Pierre Pichette offrait ces cours en direct et Lucie Beaupré a fait les ajouts nécessaires pour les étudiants qui terminent une concentration simple en folklore.

Prix Germain-Lemieux

Décerné annuellement à l'étudiant dont le rendement scolaire a été jugé le plus méritant, le Prix Germain-Lemieux a été remis pour l'année 2003-2004 à Mme Diane Bonin-Lamoureux au cours d'une cérémonie spéciale le 11 novembre 2004. Son nom s'ajoute aux onze autres lauréats de ce prix institué en 1992.

MARCEL BÉNÉTEAU
LUCIE BEAUPRÉ