

## Prix, honneurs, distinctions

Sébastien Dol

Volume 4, 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201810ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201810ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Dol, S. (2006). Prix, honneurs, distinctions. *Rabaska*, 4, 250–251.

<https://doi.org/10.7202/201810ar>

## ***Prix, honneurs, distinctions***

SÉBASTIEN DOL

Université Sainte-Anne, Pointe-de-l'Église

### **Cyril Simard, lauréat de deux grands prix**

Architecte, designer et ethnologue, Cyril Simard, qui est depuis les débuts membre de la Société québécoise d'ethnologie, a reçu au cours de la dernière année deux grandes marques de reconnaissance : le Prix Gérard-Morisset et la Médaille de la Ville de Québec.

Créé en 1992, le *Prix Gérard-Morisset* est l'un des onze Grands Prix du Québec et il reconnaît l'œuvre remarquable d'un lauréat qui s'est illustré dans l'un des domaines de la connaissance et de la mise en valeur du patrimoine québécois. M. Cyril Simard s'est démarqué par ses multiples contributions à l'épanouissement du Québec sur le plan de la valorisation du patrimoine québécois. C'est à cet ethnologue que l'on doit le mot « économusée », par lequel il désigne « une petite entreprise artisanale, ouverte au public, qui vend ses produits en les expliquant ». Dans l'esprit du pionnier québécois de l'économuséologie, l'économusée vise la perpétuation et la transmission des métiers et savoir-faire artisanaux, de ce « patrimoine qui gagne sa vie » puisque ces entreprises artisanales unissent économie et culture. C'est après ses études en architecture (B.A. 1965, M.A. 1970) que Cyril Simard développe son concept dans la thèse de doctorat en ethnologie qu'il soutient à l'Université Laval, « L'Économuséologie : essai d'ethnologie appliquée » (1986), qu'il mettra en pratique en 1992 en fondant la Société internationale du réseau Économusée, dont il continue aujourd'hui d'assumer la présidence et la direction générale. La Papeterie Saint-Gilles, de Saint-Joseph-de-la-Rive, deviendra par la suite le premier économusée officiel d'un réseau en expansion qui compte près d'une cinquantaine d'entreprises au Québec et dans les provinces maritimes. Ce prix, qui est la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec dans le domaine du patrimoine, lui a été décerné le 8 novembre 2005 à l'Assemblée nationale du Québec.

Quelques mois plus tard, un deuxième honneur lui fut attribué par la Ville de Québec cette fois. C'est ainsi que la mairesse Andrée Boucher lui remit la *Médaille de la Ville de Québec*, le 3 juillet 2006, jour de la fondation

de la ville par Champlain en 1608. Cette fois, en plus de ses réalisations dans le domaine de l'économuséologie qu'il a créé, on signala aussi son travail au cours des années 1980 de concepteur de la rénovation et de l'agrandissement du Musée national des beaux-arts du Québec. C'est dans ce contexte qu'il trouva le moyen de conserver la vieille prison du Québec en la reliant aux bâtiments existants. Au cours de sa carrière, Cyril Simard a été le récipiendaire de plusieurs autres prix et honneurs, dont le Prix national de l'innovation touristique en 1989, la Médaille du Lieutenant-gouverneur en patrimoine (Héritage Canada) en 1994, l'Hommage ICOMOS-Canada et la Médaille de l'Assemblée nationale du Québec, ainsi que le Prix Hommage à un bâtisseur de Charlevoix décerné par les Charlevoisiens en 1996, et le Prix Carrière de la Société des musées québécois et l'un des grands Prix du patrimoine d'expression du Québec en l'année 2000. Il a aussi été reçu officier de l'Ordre national du Québec en 2005 (Cf. *Rabaska*, vol. 3, 2005, p. 231). Tous ces prix décernés à Cyril Simard apportent à ce créateur et bâtisseur la reconnaissance bien méritée pour sa carrière remarquable consacrée au patrimoine.

*Sources : [www.ville.quebec.qc.ca](http://www.ville.quebec.qc.ca) ; [www.prixduquebec.gouv.qc.ca](http://www.prixduquebec.gouv.qc.ca).*