

## Coffret Notre-Dame de Québec 1664-2014

Volume 14, 2016

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1037454ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1037454ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

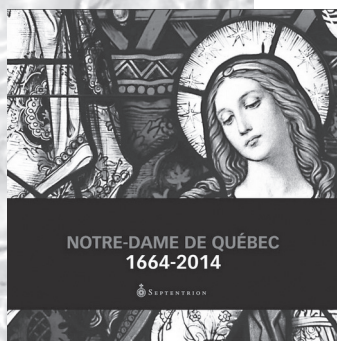
(2016). Coffret Notre-Dame de Québec 1664-2014. *Rabaska*, 14, 171-171.  
<https://doi.org/10.7202/1037454ar>

# Place publique

*Points de vue / livres*

## Coffret Notre-Dame de Québec 1664-2014

En 2014, la paroisse Notre-Dame de Québec fêtait son 350<sup>e</sup> anniversaire de fondation. Pour marquer l'événement, divers projets à caractères religieux et patrimoniaux ont vu le jour et permis à la capitale de voir son tourisme religieux augmenter de près de 40 % en un an, grâce surtout à l'inauguration d'une porte sainte à la basilique-cathédrale Notre-Dame de Québec, première à être érigée en-dehors de l'Europe, privilège accordé par le Saint-Siège à la première paroisse catholique d'Amérique du Nord située au nord des territoires espagnols. Et pour rendre un hommage plus durable à l'histoire de la



Ginette Laroche est pour sa part historienne de l'art spécialisée dans le champ religieux. Sophie Duhem, notre invitée d'outre-mer, est maître de conférences en histoire de l'art moderne à l'Université de Toulouse II - Le Mirail.

Jean-Marie Lebel (dir.),  
*Coffret Notre-Dame de Québec 1664-2014*,  
Québec, Septentrion, 2014, 5 vol., 1089 p. ill.  
ISBN 9782894487877.