

## CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne)

Carmen d'Entremont

Volume 16, 2018

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1051364ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1051364ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société québécoise d'ethnologie

ISSN

1703-7433 (imprimé)

1916-7350 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

d'Entremont, C. (2018). CRÉPA/Centre acadien (Université Sainte-Anne). *Rabaska*, 16, 325–327. <https://doi.org/10.7202/1051364ar>

## *Rapports des institutions*

**ACADIE**

### *CRÉPA/Centre acadien*

Université Sainte-Anne  
Pointe-de-l'Église  
(Nouvelle-Écosse)  
B0W 1M0

Téléphone : (902) 769-2114, poste 7204  
Courriel : [centre.acadien@usainteanne.ca](mailto:centre.acadien@usainteanne.ca)  
Toile : [www.usainteanne.ca/centre-acadien](http://www.usainteanne.ca/centre-acadien)

Le Centre acadien (CA) a récemment été appelé à élargir sa mission : en plus d'assurer la gestion de nos archives et de continuer à favoriser la recherche sur l'Acadie de la Nouvelle-Écosse, le CA veille désormais à soutenir la recherche et la mobilisation des connaissances, plus particulièrement à appuyer les chercheurs dans les diverses étapes de leurs projets de recherche, et à coordonner et stimuler les activités de recherche, notamment dans le domaine des études acadiennes. L'équipe du CA veille également à mener des initiatives conjointes avec des partenaires de la communauté afin de favoriser l'épanouissement de la culture acadienne. Voici un aperçu des projets et activités de l'année écoulée.

### *Activités*

- À l'automne 2017, nous avons organisé un « 5 à 7 » de la recherche afin de mettre en valeur les chercheurs de notre institution. Clint Bruce, professeur au département des Sciences humaines et titulaire de la Chaire de recherche du Canada en études acadiennes et transnationales (CRÉACT), donna un aperçu d'un projet de livre portant sur les rapports entre Acadiens louisianais et Noirs esclaves au XIX<sup>e</sup> siècle ; et Valérie Lalande, agente de recherche au LISI, et agente de liaison de l'industrie et de transfert de technologies pour l'Université Sainte-Anne, discuta de possibilités de recherche collaborative et de financement pour nos chercheurs, tout en présentant le *Springboard Atlantic*, un regroupement d'institutions post-secondaires du Canada atlantique.
- Intitulée « Découvertes et échanges pluridisciplinaires », la 4<sup>e</sup> édition de la semaine de la recherche de l'Université Sainte-Anne, s'est tenue du 5 au 9 mars. C'est avec plaisir que le Centre acadien, qui coordonne cet événement, organisa l'ouverture de la semaine, qui mettait en vedette deux étudiantes inscrites aux études supérieures. Marie-Germaine Chartand (maîtrise ès arts en culture et espace francophone, Université Sainte-Anne) présenta les résultats d'un projet de recherche récent sur l'éducation en français en milieu minoritaire, tandis que Rachel Doherty (doctorat en études francophones, Université de la Louisiane à Lafayette) discuta de l'évolution de la figure du loup-garou dans le folklore et la littérature en Louisiane. Le public a

également eu l'occasion d'assister à deux tables rondes, une conférence, une session d'affiches, un colloque étudiant et une soirée de poésie.

- Au début d'avril 2018, le CA a participé activement au Festival Clare-té 2018, qui a été un grand succès. Cette série d'activités organisée par la Fédération régionale des arts et du patrimoine de la Baie Sainte-Marie (FRAP) célèbre les arts et la culture des Acadiens de Clare. Le thème de cette année – le patrimoine culinaire acadien – était largement inspiré par le succès retentissant du livre de Simon Thibault, *Pantry and Palate : Remembering and Discovering Acadian Food*. Thibault, journaliste culinaire, est un ancien de Sainte-Anne. La coordonnatrice du CA, qui participe à l'organisation du festival, a coordonné trois activités en partenariat avec la FRAP qui ont attiré beaucoup de monde et ont été fort appréciées par tous les participants : une conférence sur les repas de noces acadiens donnée par Georges Arseneault (ethnographe et historien de l'Île-du-Prince-Édouard), un atelier de littérature gastronomique animé par Simon Thibault et une table ronde sur la cuisine acadienne. La conférence et la table ronde peuvent être visionnées sur TV Sainte-Anne.

### *Projets et partenariats*

- À l'automne, le CA a accepté d'être le principal partenaire d'un projet collaboratif de la FRAP qui a pour objectif de mettre en valeur le patrimoine culturel local et de renforcer l'identité acadienne par l'entremise d'un jeu vidéo. Grâce à ce partenariat, le CA a embauché deux étudiants à titre d'assistants qui, sous la direction du coordonnateur du projet (Chad Comeau, concepteur de jeux vidéo), ont consulté les ressources du Centre afin d'identifier un certain nombre d'éléments culturels qui pourront alimenter les scénarios du jeu vidéo. Originaire de la Baie Sainte-Marie, Chad Comeau est le seul jeune Néo-Écossais à créer des jeux sur la culture acadienne. Le jeu sera lancé à l'été 2019.

- Grâce à une subvention provinciale de 15 000 \$ reçue dans le cadre du Programme provincial de développement d'archives, administré par le ministère des Communautés, de la culture et du patrimoine, nous avons embauché Georgette LeBlanc, récemment nommée poète officielle du parlement canadien, à titre d'assistante aux archives pour une partie de l'année. La subvention a permis d'indexer des documents appartenant à cinq fonds d'archives : ceux de la Famille Stehelin, du Festin de musique, du Festival acadien, de la Fédération des femmes acadiennes de la Nouvelle-Écosse et de Léonie Comeau-Poirier. Ces derniers seront bientôt à la disposition du public. Enfin, le Council of Nova Scotia Archives (CNSA) a décerné le prix Doug-Kirby (auparavant connu sous le nom Carman V. Carroll Award) au CA pour ses réalisations remarquables dans le domaine de la préservation et de la conservation des documents d'archives.

- Au début juin, nous avons lancé une exposition de photos « Clare 250 – Aperçus de la vie à la Baie Sainte-Marie ». Préparée à l'occasion du 250<sup>e</sup> anniversaire de la fondation de Clare, grâce à un partenariat avec la Municipalité de Clare, cette expo est une réinterprétation de l'album virtuel monté dans le cadre du projet Community Albums du CNSA et des Archives publiques de la Nouvelle-Écosse, qui avait comme but de faire connaître les communautés néo-écossaises et de promouvoir le patrimoine archivistique de la province.

*Expériences de travail*

- Durant l'été 2017, nous avons embauché Taylor Aymar, étudiante en service social, et Lorianne LeBlanc, étudiante en éducation, en tant qu'assistantes de recherche. En plus d'accueillir et d'orienter les visiteurs, elles ont numérisé des collections de photos et travaillé à l'identification de fonds d'archives en vue de faciliter leur accessibilité. Les assistantes ont eu la chance dans le cadre de leurs travaux de suivre une formation avec Jamie Serran, conseillère en archives (CNSA), qui est venue visiter notre centre au mois d'août. Taylor Aymar, a continué à répondre aux demandes de recherche généalogique pendant l'année universitaire.
- À l'automne, nous avons embauché Stéphanie St-Pierre, candidate au doctorat en histoire à l'Université de Montréal et chargée de cours à l'Université Sainte-Anne. En plus de traiter les demandes de recherches générales, elle a collaboré aux projets du Centre acadien. Ce printemps, elle a surtout travaillé à l'exposition « Clare 250 – Aperçus de la vie à la Baie », déjà mentionnée.

*Activités de la coordonnatrice*

- Au printemps, la coordonnatrice du Centre, Carmen d'Entremont, a participé à l'Assemblée générale annuelle du CNSA aux Archives publiques de la Nouvelle-Écosse à Halifax. En plus d'avoir l'occasion d'échanger et d'établir des liens avec d'autres professionnels qui assument des fonctions importantes dans le secteur des archives, elle a eu la chance d'assister à des ateliers de formation.
- En mai 2018, la coordonnatrice a participé à la conférence annuelle de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore (ACEF) qui s'est tenue à l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard, à Charlottetown, du 25 au 27 mai 2018. Sa communication, intitulée « Classification des mystifications : un outil de référence qui servira à regrouper les récits de tours en ordre systématique et à mener des études comparées », avait pour objet de présenter le système de classification qu'elle a développé dans le cadre de sa thèse de doctorat.

CARMEN D'ENTREMONT

**Centre d'études acadiennes Anselme-Chiasson**

Université de Moncton  
 Moncton (Nouveau-Brunswick)  
 E1A 3E9

Téléphone : (506) 858-4085  
 Télécopieur : (506) 858-4530  
 Courriel : robert.richard@umoncton.ca  
 Toile : www.umoncton.ca/umcm-ceaac

*Laboratoire de conservation et traitement*

Le CÉACC a procédé à la mise à niveau de ses appareils informatiques, en augmentant particulièrement de 12 à 24 To son espace de stockage numérique. De plus, le Centre s'est doté d'un poste de travail dédié à la numérisation de documents papier, et ce spécifiquement par l'achat d'un numériseur de production (Canon image FORMULA DR-G1100). Offrant de multiples avantages, comparé aux capacités de l'appareil électronique multifonctionnel utilisé jusqu'à présent (Konica bizhub 227), il possède