

Erratum

Volume 40, numéro 2, 2015

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1035430ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1035430ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

UAAC-AAUC (University Art Association of Canada | Association d'art des universités du Canada)

ISSN

0315-9906 (imprimé)

1918-4778 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2015). Erratum. *RACAR : Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*, 40(2).
<https://doi.org/10.7202/1035430ar>

L'acronyme RACAR réfère au sous-titre original de la revue, *Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*. The acronym RACAR refers to the journal's original subtitle, *Revue d'art canadienne / Canadian Art Review*.

RACAR est publiée par l'Association d'art des universités du Canada / RACAR is published by the Universities Art Association of Canada.

Institutions membres de l'Association d'art des universités du Canada (AAUC) / Institutional Members of the Universities Art Association of Canada (UAAC):

Alberta College of Art + Design
Artex
British Library
Brock University
Carleton University
Concordia University
National Gallery of Canada
NSCAD University
OCAD University
Queen's University
Swets Blackwell
Trinity Western University
Universidad Autónoma Metropolitana
Université du Québec à Montréal
University of Alberta
University of British Columbia —Belkin Art Gallery
University of British Columbia —Art History and Visual Art
University of British Columbia —Okanagan
University of Calgary
University of Guelph
University of Lethbridge
University of Manitoba
University of Saskatchewan
University of the Fraser Valley
University of Toronto
University of Victoria
University of Windsor
University of Winnipeg
York University

Rédactrice en chef / Editor in Chief
Annie Gérin
Université du Québec à Montréal

Rédaction / Editorship
Lora Senechal Carney
University of Toronto
at Scarborough

Annie Gérin
Université du Québec à Montréal

Catherine Harding
University of Victoria

Directrice de la revue / Managing Editor
Ersy Contogouris
Université du Québec à Montréal

Responsable des recensions françaises / French Reviews Editor
Patrice Loubier
Université du Québec à Montréal

Responsable des comptes rendus anglais / English Reviews Editor
Anne Koval
Mount Allison University

Révision des articles / Copy-editing
Ersy Contogouris
Université du Québec à Montréal

Comité consultatif / Editorial Board
Keith Bresnahan
OCAD University
Erin Campbell
University of Victoria
Elaine Cheasley Paterson
Concordia University
Susan Douglas
University of Guelph
Nicole Dubreuil
Université de Montréal
Anne-Marie Link
University of Alberta
Mireille Perron
Alberta College of Art + Design
Ming Tiampo
Carleton University
Jayne Wark
NSCAD University
Joyce Zemans
York University

La rédaction est reconnaissante du soutien fourni par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada / The editors gratefully acknowledge the assistance of the Social Sciences and Humanities Research Council of Canada.

ERRATUM Josée Desforges, «Une arme à double tranchant: le déploiement du portrait de la reine dans les édifices gouvernementaux et dans les caricatures québécoises», 40 (2015): 1, p. 1: la substitution des œuvres de Pellan a eu lieu le 28 juin 2011, et non le 26 juin 2011 tel qu'indiqué.