

## Notes bio-bibliographiques

Volume 36, numéro 1, 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1082819ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1082819ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Recherches amérindiennes au Québec

### ISSN

0318-4137 (imprimé)

1923-5151 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer ce document

(2006). Notes bio-bibliographiques. *Recherches amérindiennes au Québec*, 36(1), 114–115. <https://doi.org/10.7202/1082819ar>

pratiques constituant l'« humanité » et la « personne » pour les Chacobos en général. Dans le cas des femmes en particulier, l'auteure analyse les idées et valeurs attribuées au genre féminin dans la conceptualisation de la gestation et de la procréation, ainsi que dans la représentation mythique de la sexualité, les restrictions rituelles associées à la grossesse et à la couvade, l'initiation féminine, la division sexuelle du travail, l'idéologie des rapports entre sexes, et certains des principes fondamentaux de l'organisation sociale.

**Ideology, symbolism and gender relations in the construction of the person among the Chacobo**

Lorena Córdoba

*Among the Chacobo (Panoans of the Bolivian Amazon), being female is not a purely "natural" or "physiological" state which is defined once and for all. A human being becomes a woman only through progressive stages of social modelling and construction of the Self. This article analyzes the general representations and practices which constitute "humanity" and the "person" among the Chacobo. In the particular case of women, it examines the ideas and values associated with the female gender in the conceptualization of gestation and procreation, as well as in mythical representations of sexuality, ritual restrictions during pregnancy and couvade, female initiation, the sexual division of labour, the ideology of gender relations, and some of the fundamental principles of social organisation.*

**Le tourisme et le développement économique des communautés autochtones du Québec**

Katia Iankova

Cet article présente un panorama du développement touristique dans les collectivités autochtones au Québec. Il révèle les particularités du tourisme en tant qu'industrie, ainsi que les opportunités, les atouts et les restrictions qu'il offre pour un développement économique. Bien que le tourisme ne puisse pas résoudre tous les problèmes économiques, il apparaît comme une possibilité attirante pour la diversification des économies autochtones et la mise en valeur de leur culture.

**Tourism and the Economic Development of Québec Aboriginal Communities**

Katia Iankova

*This article presents an overview of tourism development in Québec aboriginal*

*communities. Our analysis shows the specific characteristics of tourism as an industry along with the opportunities, the advantages and the restrictions that it offers for economic development. While tourism cannot resolve all economic problems, it is an attractive option for the diversification of aboriginal economies and for the promotion of aboriginal culture.*

**Notes bio-bibliographiques**

**Adrian L. Burke**, archéologue, se spécialise dans la préhistoire du Nord-Est de l'Amérique du Nord. Il est professeur adjoint au département d'anthropologie de l'Université de Montréal et s'intéresse à la technologie lithique, particulièrement à l'utilisation des matières premières, à l'exploitation des carrières et aux réseaux d'échange. Ses recherches portent notamment sur la caractérisation physicochimique des matières lithiques archéologiques par des méthodes d'analyses développées en physique, en chimie, en génie et en géologie. Ses plus récentes recherches sur le terrain se concentrent sur la préhistoire et la protohistoire du Haut-Saint-Jean (Québec, Maine et Nouveau-Brunswick), le territoire traditionnel des Malécites. Parmi ses publications : « Archetypal Landscapes and Seascapes: Coastal versus Interior in the Archaeology of the Maritime Peninsula » (*Northeast Anthropology* 66, 2003 : 41-55) et « La provenance des matières premières lithiques et la reconstitution des réseaux d'interaction » (dans N. Clermont, C. Chapdelaine et J. Cinq-Mars, dir., *L'Île aux Allumettes et l'Archaique supérieur dans l'Outaouais*, Paléo-Québec n° 30, 2003 : 187-217). Courriel : adrian.burke@umontreal.ca

**Lorena Córdoba** est candidate au doctorat et elle enseigne à l'Université de Buenos Aires (Argentine). Elle détient une bourse doctorale de CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, Argentine). Depuis 1999, elle a réalisé des recherches ethnographiques chez les Chacobos (Panoans) de l'Amazonie bolivienne et chez les Tobas-Pilagás (Guaycurús) du Chaco argentin. Parmi ses publications récentes : « Algunas claves temáticas en la representación

mítica de la humanidad chacobo » (dans G. Wilde et P. Schamber, dir., *Simbolismo, ritual y performance*, SB, Buenos Aires, 2006 : 35-57); « Relaciones sexuales, interétnicas y de género en un mito chacobo (Amazonía boliviana) » (*Bolivian Studies Journal* 12, 2005 : 67-78); « Cambios y continuidades de la alianza entre los chacobo » (*Scripta Ethnologica* 23: 75-100).

Courriel : lorec@fullzero.com.ar

**Marc Côté** est archéologue et assure la direction générale de la Corporation Archéo-08 depuis 1986. Sa formation en anthropologie à l'Université Laval et en archéologie à l'Université de Montréal l'a amené à s'intéresser au passé des premières nations du Québec. Aujourd'hui candidat au doctorat, il continue de mener ses propres recherches tout en s'engageant dans son milieu, notamment en matière de culture et de patrimoine. Il est l'auteur de nombreuses publications scientifiques en archéologie et contribue à l'avancement des connaissances acquises à ce jour sur la préhistoire du Bouclier canadien dont : « Un site, des strates, des lieux et des hommes. Réflexions sur l'utilisation de l'espace par les Algonquiens de l'Abitibi-Témiscamingue » (dans C. Chapdelaine et P. Corbeil, dir., *Un traducteur du passé. Mélange en hommage à Norman Clermont*, Paléo-Québec n° 31, 2004 : 115-140), et *Voyage au-delà de la mémoire. 8 000 ans d'activités humaines dans la MRC de Rouyn-Noranda* (ministère de la Culture et des Communications du Québec, 2002) rédigé en collaboration avec Leila Inksetter. Courriel : marc.cote@archeo08.qc.ca

**Marie Goyon** est docteur en anthropologie (Université Lyon 2, 2005), enseignante au sein du département d'anthropologie de l'Université Lumière Lyon 2 (Lyon, France) et membre du CREA (Université Lyon 2), Centre de recherches et d'études anthropologiques. Pendant quatre ans, elle a mené des recherches de terrain au Canada, notamment en Saskatchewan, en collaboration avec le Musée royal de la Saskatchewan et le Musée d'histoire naturelle de Lyon, sur les thématiques de la mémoire et de l'art. Sa thèse, portant sur les pratiques contemporaines de l'art du travail aux piquants, est en voie de publication et elle a déjà publié : « Le rêve de la Femme Double. tre femme et artiste dans les sociétés amérindiennes des Plaines » (*Parcours anthropologiques* 4, 2004 : 35-41).

Courriel : marie.goyon@univ-lyon2.fr

**Katia Iankova** est titulaire d'une maîtrise en tourisme de l'Université St. Clément Ohridky, de Sofia (Bulgarie). Elle est présentement candidate au doctorat en études urbaines et touristiques à l'Université du Québec à Montréal. Elle a effectué des recherches dans les domaines suivants : immigration et relations interethniques, développement économique des autochtones, tourisme autochtone et aménagement du territoire. Elle a publié récemment « Le tourisme autochtone au Québec » (*Globe, revue internationale d'études québécoises*, vol. 8, n° 1, 2005) et « Les pratiques interethniques dans un secteur défavorisé à Montréal, vus à travers les pratiques de voisinage » (dans

A. Bourdin, A. Germain et M.P. Lefeuve, dir., *La Proximité. Construction politique et expérience sociale*. L'Harmattan, Paris, 2005 : 135-157).

Courriel : [katia\\_petkova@hotmail.com](mailto:katia_petkova@hotmail.com)

**Louis-Pascal Rousseau** poursuit des études doctorales en histoire dans le cadre d'un programme conjoint liant l'Université Laval et l'École des Hautes Études en sciences sociales de Paris (ÉHESS). Affilié à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine, il a obtenu la bourse d'excellence du Conseil de la recherche en sciences humaines du Canada (Bourse d'études supérieures du Canada BÉS-CRSH) pour ses travaux sur l'ethnogenèse des collectivités

d'ascendance mixte au Canada. Il a écrit quelques articles, entre autres dans l'encyclopédie *France and the Americas: Culture, History, Politics*, dans la *Revue d'histoire de la culture matérielle* ainsi que dans la *Revue de l'Association française d'études canadiennes (AFEC)*. Il a présenté ses travaux à quelques colloques et conférences, dont ceux de l'*American Society for Ethnohistory* et de l'*Institut d'histoire de l'Amérique française*. Il travaille de plus comme historien pour Circare Consultants, une firme spécialisée dans les recherches sur les questions autochtones.

Courriel : [lprousseau@circare.ca](mailto:lprousseau@circare.ca)



## Ludovic Boney

*Modulaire*, Ludovic Boney, béton et acier galvanisé, 2002

(photo Ludovic Boney, 2002)



*3 ml*, Ludovic Boney, acier corten et béton, 2002

(photo Ludovic Boney, 2002)