

De Grandmont, N. (1994). *Le jeu éducatif : conseils et activités pratiques*. Montréal : Les Éditions Logiques.

Pauline Beaupré

Volume 20, numéro 3, 1994

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/031749ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/031749ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Revue des sciences de l'éducation

ISSN

0318-479X (imprimé)

1705-0065 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce compte rendu

Beaupré, P. (1994). Compte rendu de [De Grandmont, N. (1994). *Le jeu éducatif : conseils et activités pratiques*. Montréal : Les Éditions Logiques.] *Revue des sciences de l'éducation*, 20(3), 600–602. <https://doi.org/10.7202/031749ar>

De Grandmont, N. (1994). *Le jeu éducatif: conseils et activités pratiques*. Montréal: Les Éditions Logiques.

Le jeu éducatif: conseils et activités pratiques n'est pas un livre comme les autres. C'est un livre-outil et comme tout outil, il n'est vraiment utile qu'entre les mains d'un bon artisan. Celui-ci n'a pas à être le plus expérimenté, mais il doit sûrement démontrer un désir d'apprendre et de s'adapter aux enfants.

Le livre comprend quatre chapitres. Le premier nous introduit à la théorie du jeu éducatif, en précisant le rôle de l'intervenant (parents, enseignants et éducateurs) et l'action du joueur. Les trois autres chapitres sont des suggestions, d'abord de jeux sans jouets, puis d'activités pratiques avec jouets et, finalement, une liste

de références francophones sur le jeu, regroupées en cinq rubriques: l'histoire du jeu, la théorie, les jeunes enfants et les plus vieux et, finalement, la clientèle d'élèves de l'adaptation sociale et scolaire.

Le premier chapitre du livre, bien qu'il soit relativement court, est fort percutant. Il nous questionne sur notre propre fonctionnement en tant qu'éducateur. De Grandmont mentionne que «c'est l'intervenant qui part avec les joueurs à la découverte de leur monde et de leurs moyens d'expression, non les joueurs qui partent à la découverte du monde de l'intervenant» (p. 20). En ce sens, l'auteure vise à faire comprendre clairement ce que doit être le jeu éducatif, c'est-à-dire «il permet de mettre en évidence la démarche du jeu plutôt que l'émission d'une simple réponse appropriée ou non» (p. 21). Le rôle de l'intervenant est d'accompagner l'enfant, de créer des situations amusantes d'apprentissage, afin que l'enfant ne fasse pas seulement des apprentissages cognitifs mais aussi qu'il mette à contribution son imaginaire et sa créativité. L'intervenant doit donc lui-même être un «habile joueur» afin que la structure qu'amène le jeu se construise sans que l'enfant ne s'en rende compte.

En abordant la partie pratique du livre, l'auteure nous oblige à mettre à profit notre propre créativité. Il faut vraiment apprivoiser le livre, l'annoter en fonction des particularités des enfants qu'on côtoie, commenter les activités proposées et, à la limite, il faut reconstruire un autre livre en parallèle. C'est, je crois, par sa transformation qu'il devient vraiment utile.

La section sur les activités sans jouets est selon moi la plus intéressante. Les activités sont clairement présentées et les variantes mentionnées ouvrent la porte à de nombreuses applications. L'ensemble des activités proposées vise plusieurs objectifs, non exprimés, tels la relaxation, la visualisation, les interactions sociales, l'expression corporelle, etc. Il aurait été intéressant que l'auteure regroupe les activités soit par thèmes ou par objectifs visés ou encore qu'elle précise, pour chaque activité, les principales sphères développementales concernées. Ceci aurait eu l'avantage d'offrir des points de repère aux lecteurs et aurait facilité le travail de classification des activités.

Par contre, dans la section suivante consacrée aux activités avec jouets, l'auteure indique une forme de classification, dans le cadre de ses commentaires pédagogiques. C'est fort pertinent, surtout lorsqu'on ne connaît pas l'activité proposée. Quant à la bibliographie francophone présentée en dernière partie, bien qu'elle n'ait pas la prétention d'être exhaustive, elle constitue une bonne base de documentation sur le jeu et, de façon plus spécifique, sur le jeu éducatif. Le lecteur a suffisamment d'indications pour pousser son investigation s'il le désire.

Le livre de De Grandmont est un ouvrage qu'il est indispensable de connaître, notamment dans le domaine de l'adaptation scolaire. Il faut l'utiliser, le transformer au gré de ses intérêts et de ses besoins. Il faut se faire un lexique de consultation,

voire reconstruire l'ouvrage. Le monde scolaire s'est, sans contredit, enrichi d'un outil pratique et très accessible à tous les éducateurs.

Pauline Beaupré
Université de Sherbrooke

* * *