## **Urgences**

# URGENCES URGENCES

#### il avance...

### Maurice Richard

Numéro 13, mars 1986

Éclats d'atelier

URI : https://id.erudit.org/iderudit/025232ar DOI : https://doi.org/10.7202/025232ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Urgences

ISSN

0226-9554 (imprimé) 1927-3924 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Richard, M. (1986). il avance... *Urgences*, (13), 73–73. https://doi.org/10.7202/025232ar

Tous droits réservés © Regroupement des auteurs de l'Est du Québec, 1986

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

 $https:\!/\!apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/$ 



#### Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

#### Maurice Richard

il avance, il recule, elle tâte l'oreiller, elle se campe, il avance, il recule, elle gratte une de ses fesses, elle s'interroge, il avance, il recule, elle lui quidit quidit le lobe, elle se rappelle du coup de téléphone à faire, il avance, il recule, elle remonte l'oreiller, elle a peur de s'endormir, il avance, il recule, elle lui caresse l'épaule, elle prépare sa liste d'épicerie. il avance, il recule, elle cherche à le regarder dans les yeux, elle n'arrive pas à trouver, il avance, il recule, elle l'embrasse, elle complète sa liste d'épicerie avec un rince-bouche, il avance, il recule, elle sent son ventre durcir, elle se réveille, il avance, il recule, elle recule, elle veut changer le rythme, il avance, il recule, elle recule, elle lui demande de diminuer la cadence, il a van ce, il re cu le, elle recule, elle veut l'aider, il a van ce, il re cu le, elle recule, elle lui propose de faire cinq petits coups peu profonds et un grand coup, il compte ses cinq petits coups, il avance, elle se bouche les oreilles, elle le supplie d'arrêter de compter à haute voix, il compte cinq petits coups, il avance, elle abdique, elle conclut au fantasme typiquement mâle sportif, il compte cinq petits coups, il avance, elle a le ventre qui ondule, elle veut jouir, elle le regarde, elle lui susurre à l'oreille son désir d'être sucée, il débande tout surpris, il recule, elle roule sur elle-même, elle a les jambes qui pendent sur le bord du lit, il descend, il regarde ses jambés, elle a le coeur qui bat, ses lèvres rougissent, il rebande si fort qu'il oublie sa manie de tout scander, il ne voit que sa vulve, il veut l'embrasser, elle avance, elle recule, il se gratte une fesse, il s'interroge, elle avance, elle recule, il se trouve en mauvaise posture, il corrige un peu sa position, elle avance, elle recule, il cherche à rejoindre son cou, il le masse fortement, elle avance, elle recule, il manque d'air, il tente de reculer sa tête, elle avance, elle recule, elle avance, elle recule, il se délivre, il lui demande de serrer moins fort, elle roule sur son lit, elle remonte vivement ses couvertures, il ne comprend pas, elle va tout lui expliquer avant qu'il ne pleure