

Table des matières du volume V

Volume 5, numéro 3, printemps 1980

Fernand Ouellette

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/200245ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/200245ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université du Québec

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1980). Table des matières du volume V. *Voix et Images*, 5(3), 625–626.

<https://doi.org/10.7202/200245ar>

TABLE DES MATIÈRES DU VOLUME V

On trouvera après chaque titre l'indication du numéro, en chiffres arabes.

- Allard, Jacques, «L'idéologie du pays dans le roman québécois contemporain: *Il n'y a pas de pays sans grand-père* et l'intertexte national», 1, p. 117-132.
- Andrès, Bernard, «*L'institution de la littérature, introduction à une sociologie*, de J. Dubois», 2, p. 417-419; «*Les politiques culturelles en URSS*, par Chaké Minassian», 2, p. 415-416; «L'adaptation théâtrale: recours obligé?», 3, p. 589-590.
- Audet, Noël, «Un cas de plagiat? *Mallarmé et Les mots anglais* de Jacques Michon», 2, p. 411-412; «L'irradiation poétique», 3, p. 435-470; «Essais: d'une vision du monde à l'autre», 3, p. 591-592.
- Belleau, André, «Approches et situation de l'essai québécois», 3, p. 537-544.
- Bérubé, Renald, «35 ans de vie littéraire: Yves Thériault se raconte», 2, p. 223-243.
- Bonenfant, Joseph, «Le *Melville* total de VLB», 2, p. 395-397; «Notes sur la poésie récente», 3, p. 607-610.
- Brind'Amour, Lucie, «Sur trou de mémoire: le révolutionnaire pris au piège», 3, p. 557-568.
- Brochu, André, «Une édition monumentale, *Œuvres* de Robert Elie», 2, p. 403-405; «La meule et la rivière, souvenirs de Saint-Eustache», 3, p. 569-582.
- Déry, Pierre-Justin, «Sur le trajet poétique de Fernand Ouellette», 3, p. 497-514.
- Dupré, Louise, «Figure de grève», 3, p. 597-598.
- Duquette, Jean-Pierre, «Deux Borduas...?», 2, p. 399-401; «D'un musée, à l'autre», 3, p. 585-588.
- Filteau, Claude, «Le Cassé de Jacques Renaud: un certain parti pris sur le vernaculaire français québécois», 2, p. 271-289; «Les romans historiques de Jean Féron et le messianisme canadien-français», 3, p. 545-556.
- Fisette, Jean, «Écrire pour le plaisir», 1, p. 197-202; «Le troublant Gauvreau», 1, p. 205-208.
- Gallays, François, «Louis Jolliet vu par Alain Grandbois ou l'Histoire au service du mythe», 1, p. 65-86.
- Giroux, Robert, «Notion et/ou fonctions de la littérature (nationale québécoise) au XX^e siècle», 1, p. 87-116.
- Gonzalo-Francoli, Yvette, «La poésie aux Éditions Sherbrooke», 3, p. 599-602.
- Jacques, Henri-Paul, «*Mes Romans et moi*», 3, p. 593-596.
- Juery, René, «Le discours de Galarneau», 1, p. 33-50.
- Lacroix, Yves, «Lecture d'*Agaguk*», 2, p. 245-269.
- Lahaise, Robert, «Gérard Parizeau, La chronique des Fabre», 1, p. 211-212.
- Larose, Jean, «Janou Saint-Denys, Claude Gauvreau, le cygne», 1, p. 203-204.
- Leduc-Park, Renée, «*La fille de Christophe-Colomb*: la rouerie et les rouages du texte», 2, p. 319-332.
- Lemaire, Michel, «Pierre Nepveu, *Les mots à l'écoute*, poésie et silence chez Fernand Ouellette, Gaston Miron et Paul-Marie Lapointe», 2, p. 407-409.
- Maccabée-Iqbal, Françoise, «L'appel du Nord dans *Neige noire*: la quête de Narcisse», 2, p. 365-377.
- Marcotte, Gilles, «Les années trente: de Monseigneur Camille à *la Relève*», 3, p. 515-524.

- Mélançon, Robert, «Terre de Caën, âges d'or, prodiges du Saguenay», 1, p. 51-64.
- Michon, Jacques, «Les avatars de l'histoire: *Les Grands-pères* de Victor-Lévy-Beaulieu», 2, p. 307-317.
- Moisan, Clément, «Poésie des frontières, étude comparée des poésies canadienne et québécoise», 2, p. 413-414.
- Montaut, Annie, «*L'été de la cigale*: la mutation noire», 2, p. 341-352.
- Ouellette, Fernand, *Poèmes inédits*, 3, p. 477-482.
- Pascal, Gabrielle, «La condition féminine dans l'œuvre de Gabrielle Roy», 1, p. 143-165.
- Paterson, Janet M., «Bibliographie critique des études consacrées aux romans d'Anne Hébert», 1, p. 187-192.
- Poulin, Gabrielle, «Aparté: Au ban des lettres, hors-texte et robe-prétexte», 2, p. 379-393.
- Renaud, André, «Jacques Godbout romancier: Le voyage, le dragon et l'Amérique» — Entrevue, 1, p. 5-32; «Jacques Poulin, *Les Grandes marées*», 1, p. 193-196.
- Riser, Georges, «Saint-Denys Garneau: la parole et le poète», 2, p. 291-306.
- Sénécal, André, «*Charles Guérin*: le récit et la thèse», 2, p. 333-340.
- Thérien, Gilles, «Voyageries à 24 images/secondes», 1, p. 133-142; «Cinéma et télévision: Images de l'enfance», 1, p. 209-210; «Mourir à tue-tête, un film d'Anne-Claire Poirier», 3, p. 583-584.
- Trottier, Benoît, «Du hasard à la dictature du lecteur: *Les Écrits des Forges*», 3, p. 603-606.
- Vaillancourt, Pierre-Louis, «L'offensive Ducharme», 1, p. 177-186; «Sémiologie d'un ange, étude de *L'Ange de Dominique* d'Anne Hébert», 2, p. 353-363.
- Vigneault, Robert, «Essayistes d'une *Cité* (plus inquiète que) *libre*», 3, p. 525-536.
- Whitfield, Agnès, «Blanche forcée ou la problématique du voyage chez Beaulieu», 1, p. 165-176.