

## Livres reçus

---

Volume 23, numéro 1 (67), automne 1997

Madeleine Ouellette-Michalska

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/201356ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/201356ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Université du Québec à Montréal

ISSN

0318-9201 (imprimé)

1705-933X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer ce document

(1997). Livres reçus. *Voix et Images*, 23(1), 195–198.

<https://doi.org/10.7202/201356ar>

# Livres reçus

## ESSAIS

- ALLARD, Jacques, *Le roman mauve. Microlectures de la fiction récente au Québec*, Montréal, Québec/Amérique, 1997, 400 p.
- COLLECTIF, *Anne Hébert, parcours d'une œuvre*, Actes du colloque de la Sorbonne, Montréal, l'Hexagone, 1997, 462 p.
- DESMEULES, Georges et Christine LAHAIE, *Les classiques québécois*, Québec, L'instant même, 110 p.
- DION, Robert (dir.), *Cahiers d'Agonie. Essais sur un récit de Jacques Brault*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 210 p.
- DUPONT, Antonin, *Taschereau*, Montréal, Guérin, 1997, 400 p.
- KATTAN, Naïm, *Figures bibliques. Des patriarches aux prophètes*, Montréal, Guérin littérature, 1997, 178 p.
- LORD, Michel et André CARPENTIER (dir.), *La nouvelle québécoise au XIX<sup>e</sup> siècle. De la tradition à la modernité*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 162 p.
- MAGNAN, Lucie et Christian MORIN, *Lectures postmodernes dans le roman québécois*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 219 p.
- MAILHOT, Laurent, *La littérature québécoise*, Montréal, Typo, 1997, 450 p.
- HAMEL, Réginald (dir.), *Panorama de la littérature québécoise contemporaine*, Montréal, Guérin, 1997, 832 p.

## POÉSIE

- BEKRI, Tahar, *Les songes impatients*, Montréal, l'Hexagone, coll. «En tous lieux», 1997, 70 p.
- BROSSARD, Nicole, *Vertige de l'avant-scène*, Trois-Rivières, Écrits des forges /L'orange bleue éditeur, 1997, 85 p.
- CONDELLO, Christophe, *Les jours fragiles*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Initiale», 1997, 60 p.
- COPPENS, Patrick, *Tombeaux et ricochets*, Montréal, Triptyque, 1997, 70 p.
- DESRUISSEAUX, Pierre, *Hymnes à la grande terre*, Montréal, Triptyque, 1997, 265 p.
- DEVAULT, Gilles, *La nuit debout sur ses cendres*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 58 p.
- DICKSON, Robert, *Grand ciel bleu par ici*, Sudbury, Prise de parole, 1997, 97 p.
- GELMAN, Juan, *Obscur ouvert*, Echternach/Trois-Rivières, Éditions Phi/Écrits des Forges, 1997, 128 p.
- GUAY, Jean-Pierre, *Porteur d'os suivi de Ô L'homme et de Autres poèmes*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 220 p.

- HÉBERT, Chantal et Irène PERELLI-CONTOS, *Théâtre, multidisciplinarité et multiculturalisme*, Québec, Nuit blanche éditeur, 1997, 200 p.
- HÉBERT, François, *Les pommes les plus hautes*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 80 p.
- JACOB, Louis, *Oui-dire*, Trois-Rivières, Écrits des forges/Les productions 4K, 1997, 94 p.
- JUTEAU, Monique, *Des jours de chemins perdus et retrouvés*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 101 p.
- KOLTZ, Anise, *Le mur du son*, Echternach, Éditions Phi/L'orange bleue éditeur, 1997, 127 p.
- LAFONTAINE, Patrick, *L'ambition du vide*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Initiale», 1997, 70 p.
- LANGÉVIN, Gilbert, *La voix que j'ai*, recueil préparé par André Gervais, Montréal, VLB éditeur, mai 1997, 282 p.
- LEFEBVRE, Jean-Marc, *Le chemin des vocables*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, coll. «Initiale», 1997, 71 p.
- MAÏAKOVSKI, Vladimir, *Le nuage en pantalon*, traduction française par Charles Dobzynski, Pantin/Trois-Rivières, Le Temps des Cerises éditeurs / Écrits des Forges, 1997, 85 p.
- MARQUIS, Roland, *Le miroir des espèces*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 78 p.
- MARTEL, Émile, *Le faiseur d'îles*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 58 p.
- NEPVEU, Pierre, *Romans-fleuves*, Saint-Hippolyte, Le Noroît, 1997, 94 p.
- NICOLAS, Sylvie, *Par les ongles retenus*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 68 p.
- PAINCHAUD, Jeanne, *Je marche à côté d'une joie*, Québec, Les heures bleues, 1997, 96 p.
- THIBODEAU, Serge Patrice, *Nocturnes*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 97 p.
- VILLEMAIRE, Yolande, *Les murs de brouillard*, Trois-Rivières, Écrits des forges, 1997, 51 p.

## ROMAN

- BLONDEAU, Dominique, *Alice comme une rumeur*, Lachine, Éditions de la pleine Lune, 1996, 225 p.
- BREAULT, Nathalie, *Opus erotica*, Montréal, VLB éditeur, 1997, 123 p.
- CAVENNE, Alain, *Un mariage à trois*, Québec, L'instant même, 160 p.
- GENUIST, Monique, *L'île au cotonnier*, Sudbury, Prise de parole, 1997, 164 p.
- LAFERRIÈRE, Dany, *La chair du maître*, Montréal, Lanctôt éditeur, 1997, 313 p.
- MAGINI, Robert, *Les miroirs infinis*, Montréal, La pleine lune, 1997, 96 p.
- MILLETTE, Dominique, *La delphinée*, Sudbury, Prise de parole, 1997, 160 p.
- MONETTE, Madeleine, *La femme furieuse*, Montréal, l'Hexagone, 1997, 330 p.
- OLIVIER, Alain, *Nuits d'Afrique*, Montréal, XYZ éditeur, 1997, 185 p.
- OUELLET, Pierre, *Légende dorée*, Québec, L'instant même, 1997, 212 p.

## RÉCITS-CONTES-NOUVELLES

- GIRARD, Jean-Pierre, *Hair?*, Québec, L'instant même, 1997, 167 p.

GUAY, Jean-Pierre, *François, les framboises et moi. Le journal*, Montréal, Les Herbes rouges, 1997, 142 p.

MARCIL, Suzanne, *Les maux*, Québec, Les heures bleues, 1997, 66 p.

PASCAL, Gabrielle, *L'été qui ne dura pas*, Montréal, Triptyque, 1997, 115 p.

## DRAMATURGIE

LEROUX, Patrick, *Tom pouce*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 163 p.

OUELLETTE, Michel, *L'homme effacé*, Ottawa, Le Nordir, 1997, 94 p.

## REVUES

*Arcade. L'écriture au féminin*, n° 40: «Voix internationales», 1997, 119 p.

*Cahiers Charlevoix 2. Études franco-ontariennes*, Sudbury, Société Charlevoix et Prise de parole, 1997, 487 p.

*Canadian Issues/Thèmes canadiens*, vol. XIX: «Canadian cultures and globalization/ Cultures canadiennes et mondialisation», 1997, 137 p.

*Canadian Literature. A Quaterly of Criticism and Review*, n°s 152/153: «Remembering the sixties», printemps / été 1997, 256 p.

*Dalhousie French Studies*, vol. XXXVIII, printemps 1997, 154 p.

*Ellipse*, n° 57: «Serge Patrice Thibodeau et E.D. Blodgett», printemps 1997, 105 p.

*Entrelacs. Poésie*, Montréal, 1997, 33 p.

*Études françaises*, vol. XXXIII, n° 1: «Les écrivains-critiques: des agents doubles?», printemps 1997, 139 p.

*Études francophones*, vol. XII, n° 1, 1997, 258 p.

*Études littéraires. Analyses et débats*, vol. XXIX, n°s 3-4: «L'ethnicité fictive. Judéité et littérature», hiver 1997, 219 p.

*Francofonia. Studi e ricerche sulle letterature di lingua francese*, n° 31, automne 1996, 176 p.

*Horizons philosophiques*, vol. VII, n° 2: «L'héritage de l'herméneutique», printemps 1997, 157 p.

*Inter. Art actuel*, n° 67: «Rencontre internationale d'art performance et multimédia», 1997, 84 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 81: «Le Vampire et la Nymphomane», décembre 1996, 215 p.

*Jeu. Cahiers de théâtre*, n° 82: «Robert Gravel», mars 1997, 187 p.

*Le Courrier du Centre international d'études poétiques*, n°s 212-213: «Essais sur Wallace Stevens, Gaston Bachelard, Israël Eliraz, Charles Baudelaire», octobre 1996, mars 1997, 98 p.

*Les Saisons littéraires, Revue de création littéraire*, n° 10: équinoxe vernal 1997, 222 p.

*Les Saisons littéraires, Revue de création littéraire*, n° 11: solstice d'été, 1997, 236 p.

*Lèvres urbaines*, n° 28: «Pour parler dans l'inédit», 1997, 65 p.

*Liaison. La revue des arts en Ontario français*, n° 92: «Nathalie Stephens ou la noble saison de l'écriture», 15 mai 1997, 35 p.

*Mœbius*, n° 73: «Le silence», été 1997, 126 p.

*Nuit blanche*, n° 67 : «Entrevues avec Robert Merle, Pierre Falardeau et Bernard Clavel», été 1997, 65 p.

*Paragraphes*, n° 14 : «Jean Giraudoux et l'écriture palimpseste», Actes du colloque de la société internationale des études giralduciennes réunis par Lise Gauvin, Département d'études françaises, Université de Montréal, 1997, 291 p.

*Protée*, vol. XXV, n° 1 : «Sémiotique des mémoires au Cinéma», printemps 1997, 127 p.

*Québec français*, n° 106 : «Le dialogue pédagogique. L'enseignement de la poésie», été 1997, 112 p.

*Tangence*, n° 54 : «Poétique du livre», mars 1997, 134 p.

## ANTHOLOGIE

BAILLARGEON, Normand, *Gilbert Langevin, PoëVie, Anthologie*, Montréal, Typo, 1997, 268 p.

GRÉGOIRE, Claude, *Le fantastique même. Une anthologie québécoise*, Québec, L'instant même, 1997, 238 p.

MONTREUIL, Sophie et Bernard POZIER, *Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Nelligan, Trois-Rivières/Chaillé-sous-les-Ormeaux/Joliette, Écrits des Forges /Le dé bleu/ Cégep Joliette-de Lanaudière*, 1997, 180 p.

## DIVERS

ADELINÉ, Jules, *Lexique des termes de l'art*, Montréal, Guérin, 1997, 422 p.

BERTRAND, Réal, *Lionel Groulx*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

BUISSIÈRES, Simone (dir.), *Les adieux du Québec à Gaston Miron*, Montréal, Guérin littérature, 1997, 220 p.

HAMEL, Réginald, *Charles Gill*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LACOMBE, Alain, *Errol Bouchette, 1862-1912. Un intellectuel*, Montréal, Fides, 1997, 240 p.

LAMARCHE, Jacques, *Pierre-Joseph-Olivier Chauveau*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAMARCHE, Jacques, *Sir H.-G. Joly de Lotbinière*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAMARCHE, Jacques, *Joseph-Narcisse Cardinal*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAMARCHE, Jacques, *Louis-Alexandre Taschereau*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAMARCHE, Jacques, *Madeleine de Verchères*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

LAPOINTE, Gilles, *Paul-Émile Borduas*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.

SAUVÉ, Robert, *D' Hans Selye*, Montréal, Lidec, coll. «Célébrités», 1997, 64 p.