

Alterstice

Revue internationale de la recherche interculturelle
International Journal of Intercultural Research
Revista Internacional de la Investigacion Intercultural



L'ARIC, une association dynamique !

Bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC)

Volume 11, numéro 2, 2022

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1106276ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1106276ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Alterstice

ISSN

1923-919X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC) (2022). L'ARIC, une association dynamique ! *Alterstice*, 11(2), 1–3.
<https://doi.org/10.7202/1106276ar>

Tous droits réservés © Bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC), 2022

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

RUBRIQU' ARIC

L'ARIC, une association dynamique!

Bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle (ARIC)¹

Congrès de Québec du 19 au 23 juin 2023

Ce n'est plus un secret : le XIX^e Congrès de l'ARIC se tiendra à l'Université Laval dans la Ville de Québec du 19 au 23 juin 2023, sur le thème « Parcours interculturels et migratoires complexes : trajectoires, stratégies et réponses institutionnelles ». Pour l'ARIC, il s'agit d'un premier congrès conjoint. C'est en effet l'EDIQ (Équipe de recherche en partenariat sur la diversité culturelle et la migration dans la région de Québec) qui en sera l'hôte et l'organisatrice, en même temps que se tiendra son 2^e congrès annuel.

Le programme devrait bientôt être en ligne, mais on sait déjà qu'il y aura 32 symposiums, plus de 300 communications, 4 conférences plénières (dont celle de la lauréate ou du lauréat du Prix ARIC de la meilleure thèse de doctorat en recherche interculturelle), 22 communications affichées ainsi que des prestations artistiques. La liste des 32 symposiums se trouve à la page : <https://www.ediq.ulaval.ca/congres-international/symposiums>.

Les inscriptions sont ouvertes avec un tarif préférentiel pour les membres de l'ARIC et des frais réduits jusqu'au 19 mars 2023 (<https://www.ediq.ulaval.ca/congres-international/inscription-0>). Si vous n'êtes pas encore membre, c'est ici : https://aric-interculturel.clubdesk.com/association/adherer_a_lassociation.

Assemblée générale et Conseil de l'ARIC

Comme à l'habitude, les membres de l'ARIC tiendront leur assemblée générale lors du congrès à Québec. La date et l'heure exactes seront annoncées prochainement. Les membres de l'ARIC qui souhaiteraient rejoindre le Conseil de l'ARIC peuvent déjà envoyer une lettre de candidature au secrétariat de l'ARIC à Information@aric-interculturel.clubdesk.com.

Des nouvelles des axes de travail de l'ARIC

Les travaux de l'ARIC sont organisés autour de 10 axes de travail, en création depuis 2018 dans le but de favoriser le développement de collaborations entre membres de l'ARIC autour d'une thématique commune. Depuis leur instauration, les collaborations et échanges ont donné lieu à des contributions scientifiques partagées dans les congrès de l'ARIC – et autres conférences et colloques entre les congrès de l'ARIC – et à des publications communes. Voici quelques exemples des réalisations de certains de ces axes de travail :

Lancé en février 2018, l'**Axe 1 Études de la paix et la résolution de conflits : une approche interculturelle** étudie les conflits, les approches de résolution et les théories de la paix dans une perspective interculturelle. Lors du XVIII^e congrès international de l'ARIC qui s'est tenu à Nice en 2021, un symposium a réuni 11 intervenant-e-s, qui ont discuté de divers cas d'études de la paix et la résolution de conflits. Certaines de ces communications ont été

rassemblées dans un ouvrage codirigé par Abhijit Karkun et Emmanuel Jovelin à paraître en 2023 aux Éditions du Cygne sous le titre *Vers une paix durable. Une perspective interculturelle*.

Dans le cadre de l'**Axe 4 Handicap et interculturelité**, des membres de l'ARIC se sont réunies à Oslo en août 2022 pour participer au séminaire du projet norvégien Socio-spatial Inequality among Families with Children with Disabilities who are Entitled to Cash Benefits and Welfare Services (UPTAKE). Ce projet étudie la situation des familles ayant un enfant à besoins particuliers sous l'angle des inégalités sociospatiales d'accès aux prestations. La manière dont les dispositifs sociopolitiques répondent ou non aux besoins des personnes concernées y a été abordée dans une perspective comparée liée à la composition internationale du groupe d'expertise. La question des différentes cultures professionnelles en jeu dans les processus d'accès aux services a également été traitée. Un article en français, permettant de diffuser une partie des résultats norvégiens dans le monde francophone, est en préparation. L'année 2022 a également marqué le début du projet « Étude sur l'appartenance communautaire des koloks de Bengkala », dirigé par le professeur Charles Gaucher de l'Université de Moncton (Canada) et financé par le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Ce projet s'intéresse à l'inclusion des personnes sourdes au sein du village de Bengkala à Bali. Par le biais d'une démarche ethnographique comprenant notamment des recueils de récits de vie, les modèles sociétaux d'inclusion seront étudiés.

L'**Axe 6 Arts, créativité et interculturelité** a véritablement pris son essor au Congrès de l'ARIC à Nice en 2021 en tenant un symposium et en présentant une conférence artistique, tous deux animés par Myriame Martineau et Christian Rinaudo, qui ont réuni plusieurs chercheur-e-s, artistes et étudiant-e-s. L'enregistrement vidéo de la conférence artistique est disponible sur le site du congrès de Nice (<https://pod.univ-cotedazur.fr/search/?q=aric>).

Lors de ce même congrès, un double symposium a été organisé dans le cadre de l'**Axe 7 Femmes, intersectionnalité et interculturelité** ainsi que le forum social « Femmes et féminismes en dialogue », qui a réuni une cinquantaine de personnes, femmes et hommes, artistes, chercheur-e-s, personnes migrantes et militantes. Suite à ces différents symposiums, un ouvrage, dirigé par Myriame Martineau, Rania Hanafi et Christian Rinaudo, sous le titre *La fabrique de l'altérité. Arts, genre et migrations* est en cours d'édition et sa publication est prévue prochainement dans la collection Espaces Interculturels aux Éditions L'Harmattan. Toujours dans le cadre de cet axe, le symposium « Immigration, racisme, intersectionnalité et médiations interculturelles : perspective critique, enjeux éthiques, conceptuels et méthodologiques » est en préparation pour le Congrès ARIC 2023 de Québec en juin. Coorganisé par Michèle Vatz Laaroussi, Myriame Martineau, Liliana Kremer et Javorka Zivanovic Sarenac, il réunira cette fois encore des personnes de plusieurs pays des Nord et des Suds intéressées à redéfinir l'interculturel et la recherche interculturelle dans une perspective critique, intersectionnelle et dialogique.

L'**Axe 8 Technologies de l'information et de la communication (TIC), migrations et interculturelité** a été créé suite au colloque de 2016 à Olinda (Brésil) consacré à la thématique Mobilités, réseaux et interculturelité. Depuis, des chercheurs se réunissent lors de chaque congrès de l'ARIC pour étudier dans une perspective interculturelle les enjeux démocratiques et scientifiques soulevés par l'usage des TIC. En 2017, à Madagascar, il a été question des enjeux éthiques, conceptuels et méthodologiques de la recherche interculturelle sur ces nouvelles pratiques sociales qui marquent une rupture entre les mondes analogique et numérique, avec des conséquences psychiques et sociales diverses. En 2019, les chercheurs ont échangé à Genève sur les répercussions cliniques et identitaires des TIC, leur rôle dans la visibilité des migrants, la web-diaspora et les réseaux sociaux virtuels. En 2021 à Nice, la crise sanitaire a suscité une réflexion sur les dispositifs à distance, qu'ils soient à but thérapeutique, pédagogique ou de formation, en temps de COVID-19. Chacune de ces rencontres a donné lieu à un ouvrage collectif publié dans la Collection Espaces Interculturels de L'Harmattan (Costa Fernandez, Lescarret Denoux, 2018, *Mobilités, réseaux et interculturelités. Nouveaux défis pour la recherche scientifique et la pratique professionnelle*; Costa Fernandez Scopi et Ferrandi, 2021, *Technologie de l'Information et de la Communication (TIC), migrations et interculturelité*; Moussa, Costa Fernandez et Gahar, 2022, *Psychologie et éducation en crise*). Le congrès de juin 2023 au Québec sera l'occasion de revenir sur les enjeux du développement et de l'utilisation de ces outils dans la diversité des trajectoires migratoires.

Nous ne doutons pas que le XIX^e congrès de l'ARIC sera l'occasion de rencontres fécondes qui feront émerger de nouveaux axes ou donneront lieu à des projets de collaborations dans les axes existants.

Ces axes de travail vous intéressent?

Les personnes intéressées à rejoindre un axe de travail, qu'elles soient chercheuses, praticiennes, militantes ou étudiantes, peuvent contacter le secrétariat de l'ARIC (Information@aric-interculturel.clubdesk.com) et demander à être mise en contact avec la personne coordonnatrice de cet axe. La liste des 10 axes de travail est disponible à l'adresse https://aric-interculturel.clubdesk.com/axes_de_travail.

Visitez notre nouveau site web

Depuis quelques semaines, l'ARIC a un nouveau site web : <https://aric-interculturel.clubdesk.com/bienvenue>. Nous aimerions aussi, éventuellement, revoir notre logo. Un concours devrait bientôt se mettre en place. Restez à l'affût ou envoyez-nous vos commentaires.

Rattachement des auteurs

¹ Les auteurs constituent le bureau de l'Association internationale pour la recherche interculturelle.



Correspondance

info@aric-interculturel.com

Pour citer cet article

Bureau de l'ARIC. (2022). L'ARIC, une association dynamique! [Rubriqu'ARIC]. *Alterstice*, 11(2), 1-3.