

## *In memoriam*

Numéro 37, printemps 2005

Edward Gordon Craig : relectures d'un héritage

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/041590ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/041590ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

### Éditeur(s)

Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET)

### ISSN

0827-0198 (imprimé)

1923-0893 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

### Citer ce document

(2005). *In memoriam*. *L'Annuaire théâtral*, (37), 5–5.  
<https://doi.org/10.7202/041590ar>

Tous droits réservés © Centre de recherche en civilisation canadienne-française (CRCCF) et Société québécoise d'études théâtrales (SQET), 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

*In memoriam*

Le présent numéro est dédié à notre collègue  
John Ellis Hare (1933-2005) décédé le 18 avril.

Membre fondateur et honoraire de la SQET,  
il fut un des pionniers de l'historiographie  
théâtrale au Québec et l'un des chercheurs  
les plus actifs du CRCCF.

Tout autant que son inépuisable soif de savoir,  
son amitié nous était précieuse.