

## Publications de l'année en archéologie québécoise

### Le comité de rédaction

Numéro 34, 2021

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1086834ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/1086834ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

#### Éditeur(s)

Association des archéologues du Québec

#### ISSN

1190-9110 (imprimé)

2564-2480 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

#### Citer ce document

Le comité de rédaction (2021). Publications de l'année en archéologie québécoise. *Archéologiques*, (34), 117–119. <https://doi.org/10.7202/1086834ar>

## PUBLICATIONS DE L'ANNÉE EN ARCHÉOLOGIE QUÉBÉCOISE

Cette rubrique compile les publications parues au cours de l'année portant sur l'archéologie produite au Québec ou sur l'archéologie d'une autre région du monde par des archéologues basés au Québec. Elle est réalisée par le comité de rédaction de la revue et n'est pas nécessairement exhaustive.

- ARSENAULT, Daniel<sup>†</sup> (2021) "A Multifaceted Approach for Contextualising the Rock Art of the Algonquian First Nations in the Canadian Shield." Dans Carole Charrette, Aron Nash et George Nash (éd.) *Indigenous Heritage and Rock Art: Worldwide Research in Memory of Daniel Arsenault*, Archaeopress, Summertown: 73-81.
- (2021) "E=mc<sup>0</sup>, An Equation for Studying the Timeframes of World Rock Art." Dans Carole Charrette, Aron Nash et George Nash (éd.) *Indigenous Heritage and Rock Art: Worldwide Research in Memory of Daniel Arsenault*, Archaeopress, Summertown: 82-95.
- AUGER, Réginald & Grégor MARCHAND (2021) "Summary of the 2019 Archaeological Investigations at Saint-Pierre et Miquelon." *Provincial Archaeology Office Annual Review 2020* 19: 7-10.
- AUGER, Réginald, Antoine LOYER-ROUSSELLE et Yannick LE ROUX (2020) « Remire-Montjoly – Loyola: Fouille (2011) ». *Archéologie de la France – Informations*. En ligne: <<https://doi.org/10.7202/1073800ar>>.
- BEAUDRY, Nicolas & Pascale CHEVALIER (2020) « Les espaces domestiques et économiques du groupe épiscopal protobyzantin de Byllis (Albanie) ». Dans D. Moreau, C. S. Snively, A. Guiglia, I. Baldini, L. Milanović, I. Popović, N. Beaudry et O. Heinrich-Tamáska (éd.) *Archaeology of a World of Changes. Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes Selected Papers from the 23rd International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22–27 August 2016) – In memoriam Claudia Barsanti*, BAR International Series 2973, Archaeopress, Oxford: 201-220.
- BÉRUBÉ, Éloi, Guy David HEPP et Shanti MORELL-HART (2020) "Paleoethnobotanical Evidence of Early Formative Period Diet in Coastal T Oaxaca, Mexico." *Journal of Archaeological Science: Reports* 29: 1–13. En ligne: <<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2019.102047>>.
- BONNEAU, Adelphine & Michel LAMOTHE (2021) "Geochemical Characterization and Direct Dating of Rock Art Using Radiocarbon and Optically Stimulated Luminescence: The Study Case of Southern Africa and the Canadian Shield." Dans Carole Charrette, Aron Nash et George Nash (éd.) *Indigenous Heritage and Rock Art: Worldwide Research in Memory of Daniel Arsenault*, Archaeopress, Summertown: 101-125.
- CHAPDELAINE, Claude (2020) *Kruger 2: un site du Paléoindien récent à Brompton*. Coll. Paléo-Québec 39, Recherches amérindiennes au Québec, Montréal.
- CHARRETTE, Carole (2021) "Northeast Indigenous Iconography from the Canadian Subarctic Area." Dans Carole Charrette, Aron Nash et George Nash (éd.) *Indigenous Heritage and Rock Art: Worldwide Research in Memory of Daniel Arsenault*, Archaeopress, Summertown: 151-167.
- CHECHUSHKOV, Igor V., Iliya A. VALIAKHMETOV et William W. FITZHUGH (2021) "Fram Adaptation to Niche Construction: Weather as a Winter Site Selection Factor in Northern Mongolia, the Quebec Lower North Shore, and the Southern Urals." *Journal of Anthropological Archaeology* 61: 101258. En ligne: <<https://doi.org/10.1016/j.jaa.2020.101258>>.

- CIPOLLA, Craig N. & Tiziana GALLO (2021) "Can Birdstones Sing? Rethinking Material-Semiotic Approaches in Contemporary Archaeological Theory." *World Archaeology*. En ligne: <<https://doi.org/10.1080/00438243.2021.1913218>>.
- CÔTÉ, Hélène (2020) « Un domaine agricole en Nouvelle-France: le site LeBer à l'île des Sœurs ». Dans Jean-Yves Dufour (éd.) *Archéologie de la maison vernaculaire*. Coll. Archéologie Moderne et Contemporaine 7, Éditions Mergoïl, Drémil-Lafarge: 97-116.
- GATES ST-PIERRE, Christian (2020) "Quebec Archaeology." Dans Claire Smith (éd.) *Encyclopedia of Global Archaeology*, Springer, New York: 9030-9039. En ligne: <[https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1\\_2632-1](https://doi.org/10.1007/978-3-319-51726-1_2632-1)>.
- (2020) « Archéologues et Autochtones: quelle réconciliation possible quand l'éthique et la perspective des uns et des autres divergent? ». *Revue canadienne de bioéthique* 3(3): 137-140. En ligne: <<https://doi.org/10.7202/1073791ar>>.
- GELÉ, Agnès & Adelphine BONNEAU (2020) « La diffusion du verre européen sur les sites coloniaux français en Amérique du Nord à l'aube des temps modernes, un état de la question ». Dans Pactat et Munier (éd.) *Le Verre du VIII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle en Europe Occidentale: Actes du colloque de l'AFAV 2016*, Presses universitaires de Franche-Comté, Besançon: 119-130.
- GILSON, Simon-Pierre, Christian GATES ST-PIERRE, Martin LOMINY et Andrea LESSA (2021) "Shark Teeth Used as Tools: An Experimental Study." *Journal of Archaeological Science: Reports* 35: 102733. En ligne: <<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2020.102733>>.
- GUIRY, Eric, Stéphan Noël et Jonathan FOWLER (2020) "Archaeological herbivore  $\delta^{13}\text{C}$  and  $\delta^{34}\text{S}$  provide a marker for saltmarsh use and new insights into the process of  $^{15}\text{N}$ -enrichment in coastal plants." *Journal of Archaeological Science* 125: 105295. En ligne: <<https://doi.org/10.1016/j.jas.2020.105295>>.
- JOLICOEUR, Patrick (2021) "Detecting Early Widespread Metal Use in the Eastern North American Arctic around AD 500–1300." *American Antiquity* 86(1): 111-132. En ligne: <<https://doi.org/10.1017/aaq.2020.46>>.
- KOLHATKAR, Manek (2021) "Skill in Stone Knapping: An Ecological Approach." *Journal of Archaeological Method and Theory* 28(2). En ligne: <<https://doi.org/10.1007/s10816-021-09521-x>>.
- KOLHATKAR, Manek, Diane MARTIN-MOYA, Jean-Baptiste LE MOINE et Jason RAPPEL (2021) "Public and Digital Archaeology on Quebec's Lower North Shore: Outlines, Summer 2020 Activities, and Prospects." *Provincial Archaeology Office Annual Review 2020* (19): 124-138.
- LEMAITRE, Serge (2021) "Canadian Rock Paintings: Shamanic or Sacred?." Dans Carole Charrette, Aron Nash et George Nash (éd.) *Indigenous Heritage and Rock Art: Worldwide Research in Memory of Daniel Arsenault*, Archaeopress, Summertown: 138-150.
- LUMBROSO, Sylvain (2020) « La quête du tombeau de Maisonneuve ». *Nouvelle-France, Histoire et patrimoine* 3: 53-62.
- MARCHAND, Grégor, Réginald AUGER, Maureen LE DOARÉ, Lolita ROUSSEAU et Pierre STÉPHAN (2020). « Préhistoire de l'archipel de Saint-Pierre et Miquelon: les occupations humaines de l'Anse-à-Henry à l'épreuve de l'érosion littorale ». *Bulletin de la Société préhistorique française* 117(2): 348-351.

- MOREAU, Dominic, Georgi ATANASOV et Nicolas BEAUDRY (2020) "The Archaeology of the Late Roman City of Zaldapa: The Status Question in 2016." Dans D. Moreau, C.S. Snively, A. Guiglia, I. Baldini, L. Milanović, I. Popović, N. Beaudry et O. Heinrich-Tamáska (éd.) *Archaeology of a World of Changes. Late Roman and Early Byzantine Architecture, Sculpture and Landscapes Selected Papers from the 23rd International Congress of Byzantine Studies (Belgrade, 22–27 August 2016) – In memoriam Claudia Barsanti*. BAR International Series 2973, Archaeopress, Oxford: 35-56.
- OVERHOLTZER, Lisa & Catherine L. JALBERT (2021) "A 'Leaky' Pipeline and Chilly Climate in Archaeology in Canada." *American Antiquity* 86(2). En ligne: <<https://doi.org/10.1017/aaq.2020.107>>.
- RIBOT, Isabelle (2020) « La recherche en bioanthropologie dans un contexte muséologique: comment gérer les collections de squelettes humains mal identifiés? ». *Revue canadienne de bioéthique* 3(3): 210-212. En ligne: <<https://doi.org/10.7202/1073800ar>>.
- ROYAL, Jean-François (2020) « Le Site historique Marguerite-Bourgeois, une histoire de cœur ». *Nouvelle-France, Histoire et patrimoine* 3: 113-118.
- TANGUAY, Jean (2021) « Des images dans la pierre: Une exposition virtuelle en héritage ». Dans Carole Charrette, Aron Nash et George Nash (éd.) *Indigenous Heritage and Rock Art: Worldwide Research in Memory of Daniel Arsenault*, Archaeopress, Summertown: 96-98.
- TREMBLAY, Roland (2020) « Une île pré-montréalaise ». *Nouvelle-France, Histoire et patrimoine* 3: 4-14.
- TREYVAUD, Geneviève, Pierre FRANCUS et Mathieu DES ROCHES (2020) « La tomodensitométrie en archéologie ». *Les Nouvelles de l'archéologie* 159: 68-74.
- VIGEANT, Jacinthe, Eléa GUTIERREZ et Jean-François HÉLIE (2021) "Impact of Varying Hcl Concentrations on the  $\delta^{15}\text{N}$  Values of Human Rib Bones Used for Dietary Reconstruction." *Journal of Archaeological Science: Reports* 37: 102934. En ligne: <<https://doi.org/10.1016/j.jasrep.2021.102934>>.