

Art/Research Theoretical Musings: Artwork

Volume 7, numéro 2, 2022

Poetic Inquiry for Synchrony & Love: A New Order of Gravity

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/1095040ar>

DOI : <https://doi.org/10.18432/ari29722>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

University of Alberta

ISSN

2371-3771 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2022). Art/Research Theoretical Musings: Artwork. *Art/Research International*, 7(2). <https://doi.org/10.18432/ari29722>

©, 2022



Cet article est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>



Theoretical Musings
exploring what is refracted, light