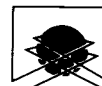


# PRÉSENTATION: anthropologie, cultures et sociétés



**Serge Genest et Claude Bariteau**

Les années 80 semblent propices aux bilans des pratiques de l'anthropologie dans différents pays (voir Saunders 1984, Currie et Ray 1985, Jamard 1985, pour ne citer que quelques exemples récents). Cependant, les anthropologues n'ont pas attendu les dernières décennies du siècle pour engager une réflexion sur leurs pratiques et leurs productions. On pourrait même dire que cette « pulsion » s'inscrit presque d'emblée dans notre discipline.

Il y a sans doute un peu de conditionnement dans la démarche que les responsables de ce numéro ont entreprise pour réfléchir à l'anthropologie produite au Québec. Mais penser ainsi implique d'expliquer les conditions historiques de cette tendance à effectuer des retours analytiques et synthétiques sur les activités anthropologiques dans différents pays. Les objectifs poursuivis ici sont plus modestes. Ce projet visait à lire les développements de la discipline au Québec depuis ses débuts, tout en mettant l'accent sur les activités des années 80. Mais là n'était pas la seule préoccupation. En fait, il s'agissait d'abord de situer l'anthropologie au Québec en la comparant à celle d'autres pays. La spécificité québécoise commandait cependant de se tourner davantage vers des traditions autres que celles auxquelles on pouvait spontanément faire référence : les anthropologies britannique, américaine et française.

Autrement dit, il y avait au cœur de cette problématique l'intention de situer les réalités anthropologiques du Québec et de les lire à travers un miroir qui ne refléterait pas les « grandes » traditions de la discipline.

Ce premier choix se doublait de l'intérêt nettement identifié de saisir ces anthropologies produites en dehors des centres dominants en les ancrant dans leur historicité. Évidemment, de telles options induisent d'emblée des objections. Pourquoi analyser l'anthropologie dans divers pays étant donné le caractère international des courants qui traversent cette discipline? Nous croyons à la présence simultanée d'influences internationales et de problématiques spécifiques liées aux conditions socio-historiques à l'intérieur desquelles se développe l'anthropologie. D'ailleurs, les textes qui suivent en témoignent.

La question précédente revient sous un autre angle dans l'objection selon laquelle une telle démarche entraîne à faire l'apologie des anthropologies nationales, avec ce que cette épithète connote de repliement sur soi et de provincialisme. Là encore, une