Document généré le 25 avr. 2024 00:53

Anthropologie et Sociétés

Ouvrages reçus

Volume 43, numéro 3, 2019

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1070167ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1070167ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Département d'anthropologie de l'Université Laval

ISSN

0702-8997 (imprimé)
1703-7921 (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2019). Ouvrages reçus. *Anthropologie et Sociétés*, *43*(3), 327–328. https://doi.org/10.7202/1070167ar

Tous droits réservés © Anthropologie et Sociétés, Université Laval, 2020

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

OUVRAGES REÇUS

Abélès Marc, 2020, *Carnets d'un anthropologue. De Mai 68 aux gilets jaunes*. Paris, Odile Jacob, 233 p.

Akakpo Winfred Yao, 2019, *Éléments de réinvention du mariage en culture africaine. La position de l'épouse réfugiée comme analyseur de la transformation du système matrimonial chez les Kissi de Guinée-Conakry. Analyse socio-anthropologique*, préface de R. M. Afan. Toulouse, Éditions Artys, coll. « Anthropologie sociale et ethnologie », 304 p.

Archives de sciences sociales des religions, « Des techniques pour croire », 64e année, nº 187, juillet-septembre 2019.

Archives de sciences sociales des religions, « Bulletin bibliographique », 64e année, nº 188, octobre-décembre 2019.

Baltazar Marie, 2019, *Du bruit à la musique. Devenir organiste*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Ethnologie de la France et des mondes contemporains », nº 38, 273 p., bibliogr., illustr.

Copans Jean et Nicolas Adell, 2019, *Introduction à l'ethnologie et à l'anthropologie*. Malakoff, Armand Colin, coll. « Cursus », 302 p., bibliogr., tabl.

Descola Philippe, 2019, *Une écologie des relations*. Paris, CNRS Éditions/De vive voix, coll. « Les grandes voix de la recherche », 53 p.

Drouilleau-Gay Félicie, 2019, *Secrets de famille. Parenté et emploi domestique à Bogotá (Colombie, 1950-2010)*. Paris, Éditions Pétra, coll. « intersectionS », 310 p., bibliogr., schémas.

Frontières, « Morts animales en perspectives », vol. 30, nº 2, 2019.

Gansel Yannis, 2019, *Vulnérables ou dangereux ? Une anthropologie du souci des adolescents difficiles*, préface de R. Rechtman. Lyon, ENS Éditions, coll. « Sociétés, espaces, temps », 220 p., encadrés, ann., bibliogr.

Godelier Maurice, 2019, *Fondamentaux de la vie sociale*. Paris, CNRS Éditions/De vive voix, coll. « Les grandes voix de la recherche », 87 p.

Henri Hubert et Marcel Mauss, 2019, *Esquisse d'une théorie générale de la magie* suivi de *L'origine des pouvoirs magiques dans les sociétés australiennes*, préface de F. Keck et A. Morvan. Presses universitaires de France, coll. « Quadrige », série « Mauss », 336 p., bibliogr.

Journal des anthropologues, « Subjectivations du(es)/au travail », nº 158-159, 2019.

Jullien Clémence, 2019, *Du bidonville à l'hôpital. Nouveaux enjeux de la maternité au Rajasthan*. Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, coll. « Le (bien) commun », 396 p., bibliogr., fig., cartes, gloss., ann.

L'Homme. Revue française d'anthropologie, nº 231-232, juillet-décembre 2019.

Martínez Francisco et Patrick Laviolette (dir.), 2019, *Repair, Brokenness, Breakthrough. Ethnographic Responses*. New York, Oxford, Berghahn Books, coll. « Politics of Repair », vol. 1, 327 p., index, illustr.

Métais Julie, 2019, Maestras *et* maestros *de Oaxaca. École et pouvoir au Mexique*, préface de C. Lomnitz. Rennes, Presses universitaires de Rennes, coll. « Des Amériques », 305 p., bibliogr., illustr., cartes.

Motta Marco, 2019, *Esprits fragiles. Réparer les liens ordinaires à Zanzibar*. Lausanne, BSN Press, coll. « A contrario campus », 368 p., bibliogr.

Omasombo Tshonda Jean (dir.), 2018, *Haut-Katanga. Lorsque richesses économiques et pouvoirs politiques forcent une identité régionale*. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », vol. 11, 2 tomes, 984 p., bibliogr., illustr., cartes, tabl., encadrés.

Omasombo Tshonda Jean (dir.), 2019, *Mai-Ndombe. Mosaïque de peuples établie sur un patrimoine naturel*. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », vol. 12, 606 p., bibliogr., illustr., cartes, tabl., encadrés.

Omasombo Tshonda Jean (dir.), 2019, *Nord-Ubangi. L'État-Zaïre englué dans l'identité ethnique de Mobutu*, préface de G. Gryseels, avant-propos de J. Omasombo Tshonda. Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, coll. « Monographies des provinces de la République démocratique du Congo », vol. 13, 546 p., bibliogr., illustr., cartes, tabl., encadrés, ann.

Recherches amérindiennes au Québec, « Enjeux, lieux et langues », vol. 49, nº 1, 2019.

Ross-Tremblay Pierrot, 2019, *Thou Shalt Forget. Indigenous Sovereignty, Resistance and the Production of Cultural Oblivion in Canada*. Londres, University of London Press, 284 p., bibliogr., illustr., tabl.

Transcultural Psychiatry, vol. 56, nº 5, octobre 2019.

Transcultural Psychiatry, « The Politics of Diversity », vol. 56, nº 6, décembre 2019.