



Photo : Al Nadeau-Farley

ENTREVUE

« L'ART DRAG, C'EST UN ART QUEER »

Avec **Mélo die Noël Rousseau** et **Geneviève Labelle**
Propos recueillis par **Philippe de Grosbois** ◀

Mélo die Noël Rousseau et Geneviève Labelle sont co-directrices artistiques de la compagnie de théâtre *Pleurer Dans' Douche*, comédiennes et drag kings. En 2022, elles ont présenté la pièce *Rock Bière : Le documentaire* à l'Espace libre. À *bâbord!* les a rencontrées pour qu'elles nous parlent de genre, du milieu drag et de leurs personnages, *Rock Bière* et *RV Métal*.

À bâbord! : Comment *Rock Bière* et *RV Métal* sont-ils nés et pour quelles raisons ?

Geneviève Labelle : Notre compagnie fait du théâtre documentaire. Donc au départ, l'idée de faire du drag king, c'était aussi d'en faire du théâtre documentaire. On voulait dénoncer la misogynie sous-jacente, l'invisibilisation des femmes dans le milieu drag, mais on s'est fait prendre à notre propre jeu. On est tombées en amour avec cet art-là et on est devenues des figures importantes, on sent que les gens nous remercient d'avoir ouvert des portes. C'est fou d'avoir cet effet-là.

Mélo die Noël Rousseau : Maintenant les robinets sont ouverts. On a notre soirée *Bière & Métal* aux deux mois, avec des kings d'un soir qu'on va maquiller nous-mêmes.

G. L. : C'est le premier show au Cabaret Mado avec uniquement des kings, tant à l'animation, à la production que sur la scène. N'importe qui qui dit « Je veux explorer mon genre », on lui dit « Viens-t'en ! » et on le-la lance sur la scène. ▶