

Foire Aux Questions

Télécommandes

Numéro 9, 2008

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/288ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Éditions Biscuit Chinois

ISSN

1718-9578 (imprimé)

1920-7840 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2008). Foire Aux Questions. *Biscuit Chinois*, (9), 6–6.

Foire Aux Questions

Q: Pourquoi la revue s'appelle-t-elle *Biscuit chinois* ?

R: Parce qu'un biscuit chinois, c'est avant tout une source de plaisir qui contient une surprise. C'est aussi un excellent représentant de la culture pop, en lien avec notre contenu, la littérature pop.

Q: En quoi consiste l'expression « littérature pop » ?

R: C'est une expression qu'on applique à des textes ludiques et divertissants, mais il s'agit surtout d'une façon de désacraliser la littérature. L'intention est de proposer des nouvelles qui ne prétendent pas relever de l'avant-garde, qui cherchent à raconter des histoires et à procurer le plus de plaisir possible.

Q: Pourquoi y a-t-il des bouts de papier détachables au bas des pages ?

R: Ce sont des aphorismes, prédictions et autres élucubrations rédigés par l'auteur du texte qui se trouve sur la même page. Avec un minimum de motivation, vous pouvez les détacher, cuisiner vos biscuits chinois et amuser beaucoup de monde.

Q: Comment faites-vous la sélection des textes ?

R: Vous le sauriez si vous n'aviez pas sauté la page précédente.

Q: À quel moment le premier numéro a-t-il été lancé ?

R: En juin 2006.

Q: Quand est-ce qu'on peut commencer la lecture ?

R: Dès maintenant.