

Le deuil comme consensus. Les rituels funéraires des responsables politiques au Canada et au Québec, 1868-2000¹

MARTIN PÂQUET
Département d'histoire
Université Laval

A Mathildis Brevis Manica
Felix vita in memoriam.

All the friends and family
All the memories going round, round, round,
round
I have wished for so long
How I wish for you today.

EDDIE VEDDER ET NUSRAT FATEH ALI KHAN,
The Long Road.

Au-delà de l'affrontement, les rites et les rituels permettent aux acteurs politiques de faire consensus sur des points communs. Ces rites d'inauguration, de passage, d'institution font partie du paysage politique. Ils nécessitent un protocole, plus ou moins formel, des acteurs aux rôles définis, et surtout un *public* sans lequel la légitimité de l'autorité ne peut être². Avec l'accession au pouvoir de la bourgeoisie durant le XIX^e siècle, cette dernière emprunte ces rites consensuels qui existaient auparavant dans la société d'ordre. Ce faisant, les élites politiques assurent une cohésion forte entre les gouvernés autour de valeurs communes et dites « traditionnelles ». Par ces rites et ces rituels, les élites cherchent aussi la réaffirmation du consentement à l'autorité établie et à ceux et celles qui l'incarnent. Elles affirment également la pérennité de cette même autorité politique puisque les rites, en se répétant, s'inscrivent dans la mémoire. D'où l'importance de la *médiatisation* de ces cérémonies rituelles, de ces *spectacles*. Éléments constitutifs du lien social, les rites et rituels se présentent comme un *espace des possibles*, comme les *règles du jeu politique*. Même si les règles