

Mémoire et pluralisme : promenade autour du jardin de la souveraineté

CAROLINE PATSIAS
Université de Sherbrooke

C'est à une amie historienne¹, que je dois en partie cette contribution et à un malentendu, mais l'histoire reposerait sur des malentendus dit la vulgate... Je croyais naïvement que la commande consistait à commenter l'ouvrage de Beauchemin *La société des identités* (2004), travail qui m'aurait permis de resserrer mes connaissances autour des discussions entre le bien et le juste en gardant toute la prudence universitaire nécessaire à l'analyse. Réfléchir sur les liens entre mémoire, pluralisme et souveraineté, comme le suggère la question initiant les contributions présentées ici, me semble plus difficile. Une telle réflexion implique certes un regard « éloigné » cher à Lévi Strauss (1992), mais aussi plus « proche » car elle exige une prise de position sur les évolutions en cours de la société québécoise. Elle nécessite d'avoir éprouvé « la grammaire politique » d'un pays. Arrivée au Québec en 1998, j'avoue pourtant encore quelques fautes de syntaxe et une certaine difficulté à prendre partie sur les enjeux entourant la souveraineté. Je me suis dit que ce texte serait peut-être l'occasion d'y voir plus clair.

L'originalité de l'ouvrage de Beauchemin est d'aborder les transformations profondes que subissent les sociétés démocratiques modernes en questionnant les fondements de la communauté politique. Pour le sociologue, les évolutions de la démocratie moderne témoignent d'un paradoxe. La reconnaissance contemporaine des droits des minorités qui s'inscrit dans l'idéal d'universalité de la citoyenneté, a certes favorisé un élargissement de la démocratie mais il a parallèlement fragilisé celle-ci en concourant à une « fragmentation politique » de la société. Selon l'argumentation de Beauchemin, l'émergence d'une société de droits rend plus difficile, voire impossible, la définition d'un projet commun politique à prétention universelle. Cette argumentation fait à bien des égards échos aux débats philosophiques entre