Document généré le 23 avr. 2024 13:59

Brèves littéraires

Extase du poème

Edgard Gousse

Volume 7, numéro 1-2, hiver 1992

URI : https://id.erudit.org/iderudit/6210ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)
1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Gousse, E. (1992). Extase du poème. *Brèves littéraires*, *7*(1-2), 32–32.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 1992

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

EXTASE DU POÈME

Edgard Gousse

pour le poète saint-john kauss
— à la reconquête des pas perdus

parfois le temps rouvre
son album
et nous dit la douleur d'exister
le rêve épisodique
qui invente l'étincelle
et tu transcris les mots comme des notes
de voyage
dans l'attente du poème
du dedans au dehors

tango d'argentine samba du brésil
ou cha-cha d'haïti
cumbia salsa rumba compas ou méringue
nous partageons le temps
et le même espace vert
de tumultes en tumultes
du frisson au poème