

Brèves littéraires

Brèves

Farfadets

Suzanne Paré

Numéro 51, hiver 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5479ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Paré, S. (1999). Farfadets. *Brèves littéraires*, (51), 89–91.

SUZANNE PARÉ

Farfadets

Le jour décline, le crépuscule enveloppe peu à peu le paysage, les arbres s'étirent une dernière fois, étouffant un bâillement léger, les oiseaux échangent les nouvelles du jour, la lune reprend son quart, elle veillera sur les hommes fatigués.

Je regarde le feu et j'entends les mots crépiter dans ma tête. Je les vois tourner, virevolter, danser et finalement s'aligner sagement, prêts à bondir. Ils m'invitent à improviser une ronde éloquente, à interpréter un prélude en mots majeurs, une fugue alphabétique. La musique m'emporte, c'est un concerto à l'encre mineure, une chorégraphie articulée.

De la tourmente de Cyrano à la romance de Juliette, accents et graves s'accordent pour traduire les sentiments qui animent les humains. La-mi-ré, notes coquines, de connivence ponctuées, s'accroupissent sur le sol pour mieux jaillir en paragraphe. Jeux de miroir, jeux intérieurs, convalescence et guérison de l'âme en si bémol.

Le chef et sa baguette orchestrent les transmutations. Notes, sourdine et alphabet, alchimie des mots en gestation, la fête continue. C'est la valse des lilas; la prin-

cesse charmante, de sa noble écriture, conte fleurette, *circonvolutionne* et se balade, en italique barcarolle. Euterpe souffle la musique, l'archet glisse sur les mots. Communion des arts pour l'éblouissement du coeur.

Allégorie de plaisirs, libertinage de l'imaginaire, ivresse du rythme, magie des mots, esquisses harmonieuses, poésie et chants amoureux, envolée dithyrambique, libération spirituelle, hymne mystique : autant de chemins empruntés par d'espiègles farfadets qui dansent autour d'un feu.

