

## Notes biobibliographiques

---

Numéro 51, hiver 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5489ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

Citer cet article

(1999). Notes biobibliographiques. *Brèves littéraires*, (51), 114–119.

## NOTES BIOBIBLIOGRAPHIQUES

### **BÉCHARD, Jean-Raymond**

Né à Montréal en 1940. Dans sa tendre enfance, il connut comme décor le parc Lafontaine, chérit comme territoire le Plateau Mont-Royal. Maintenant il souhaite, à la suite de René Char et des autres, épeler AMOUR avec ses doigts.

### **BEOSIER, Colette**

Aucun lien avec celle de Willy. Néanmoins, née d'une mère veilleuse et d'un père plexe. S'amuse dans son jardin intérieur, y soigne des pavots, des pensées et quelques succulentes.

### **BOUCHER, France**

Née dans les Basses-Laurentides, est venue à Montréal pour ses études et y est demeurée. A enseigné pendant plusieurs années au Cégep Joliette - De Lanaudière. A publié quelques poèmes dans *Silences* et *Brèves littéraires*, et un premier recueil, *Le temps au passage*. Un deuxième est en préparation.

### **BOURGON, Michèle**

Passionnée de littérature, tente avec l'énergie du désespoir de transmettre la flamme aux étudiants du Cégep de Saint-Jérôme. Adore écrire. Quelques-unes de ses nouvelles ont été publiées; entre autres, *Si, si si, le ridicule tue* dans *Brèves littéraires*. A récemment donné des conférences sur George Sand et son oeuvre, les poètes maudits et la littérature québécoise. Prémédite un recueil de nouvelles sur la fatalité.

### **BUJO, Annie**

Chante et écrit de la poésie, tentant le mariage des deux. Considère la poésie comme son champ de bataille.

### **CASGRAIN, Andrée**

De fée des dents à marraine, de communicatrice à étudiante à la maîtrise en littérature, se métamorphose continuellement. Hier écrivait des nouvelles, aujourd'hui élabore des scénarios pour le théâtre et le cinéma, demain tout sera possible... Active, rêveuse, comme le papillon sort de sa chrysalide en quête de nouveaux mondes.

**COPPENS, Patrick**

Poète et écrivain. Cofondateur et président de la Société littéraire de Laval, de 1985 à 1989. Fondateur et animateur, depuis l'automne 1997, des *Mardis de Port-Royal* et de sa revue bimensuelle clandestine *Dernier numéro* (poèmes et images). Lauréat du Prix d'Excellence en création littéraire, à Laval, en 1991. Bibliographe responsable du module Littérature et linguistique des Services Documentaires Multimedia (SDM) depuis 1969. Il donne régulièrement des spectacles de poésie au Québec (parfois avec Francis Collard, saxophoniste) et en France. Il a publié plus de vingt livres depuis 1961, dans les champs suivants : poésie, récit poétique, critique, étude, anthologie, humour. Parmi les derniers titres parus : *Lazare* (Trois, 1992), *Tombeaux et Ricochets* (Triptyque, 1997). Il collabore à une dizaine de revues de la francophonie. À paraître : *Le crayon qui prend l'eau*, *Ciel convertible*, *Alphabètes* (mis en musique par Gilbert Patenaude et joué sous sa direction).

**DARCHY, Bernard**

Né en Bourgogne (France) en 1925, retraité. Québécois d'adoption depuis 1955. Professeur de dessin technique à l'école Polytechnique à Montréal. Études en chant lyrique, en art dramatique et en psychologie sociale. Se nourrit de musique classique, de lecture et se passionne pour l'écriture. A participé à des ateliers en création littéraire, en contes et nouvelles et en poésie.

**DAOUST, Gilbert**

A toujours aimé écrire. A préparé un recueil de pensées pour ses enfants, pour chaque jour de l'année. A écrit des articles pour des revues spécialisées. Suit des ateliers de création littéraire à la SLL.

**DÉSAULNIERS, Lise**

Originaire du Cap-de-la-Madeleine. A étudié et travaillé en dessin publicitaire et comme fleuriste. Consacre maintenant tout son temps à la poésie et à la peinture.

**DE SERRES, Jeanne**

Enfance dans les Laurentides, puis Montréal et Laval comme pays d'adoption. Après des études en pédagogie, le baccalauréat ès arts et une incursion en Études françaises, a passé des années à vanter les beautés de notre langue aux étudiants du secondaire.

Retraitée, cherche dans les mots, couleur, rythme, musique et reflet de la vie entière.

### **DES ROSIERS, Joël**

Médecin et poète d'origine haïtienne. A publié dans *Moebius*, *Vice Versa*, *Dérives* et *Lettres québécoises...* Est l'auteur de plusieurs recueils de poésie, dont *Tribu* (1990), finaliste du Prix de poésie du Gouverneur général. *Théories Caraïbes* (1997), essai sur la poétique du déracinement, lui a par ailleurs mérité le premier Prix de la SEC (1998).

### **DOSTIE, Gaëtan**

Né en 1946. Publie *Poing commun* à l'Hexagone en 1973. Critique littéraire au *Jour*, 1973-1977; dirige les Éditions Parti Pris, 1977-1984. Producteur du *Solstice de la poésie québécoise*, COJO 1976, puis exposition au Musée d'art contemporain de Montréal, 1977. Producteur du *Mai de la poésie 98*, qui devient le *Printemps de la poésie 99*.

### **DUPIRE, Madeleine**

Est arrivée une nuit, au milieu des années cinquante. Si sa mémoire est bonne, comme on le dit à l'ombre, elle croit qu'il lui reste encore quelques années à prendre et d'autres poèmes à livrer. Au bout du compte, s'en ira gentiment, sans faire d'histoires.

### **DURET, Emmanuel**

Né en France en avril 1974, a grandi sans s'en rendre compte. A traversé l'Atlantique à l'âge de 18 ans. Maintenant étudiant en maîtrise d'histoire à l'Université de Montréal. En compensation, se risque à écrire de la poésie pour devenir rêveur professionnel.

### **ENGLISH, Chantal**

Née en 1969 à Saint-Michel de Napierville. Responsable du site internet de la SLL. Avide d'écriture depuis son enfance, renoue avec sa passion en participant à des ateliers de création littéraire. Expérimente la prose et la poésie encore sauvages entre ses mains.

### **GRIGNON, Jean**

Goûte l'errance de la voie littéraire. En vertige, son univers file vers le miroir – voire l'imposture – de l'essentiel et de l'inutile. Quelques-uns de ses poèmes ont paru dans *Les Saisons littéraires*.

*res, L'écrit primal* et *La Bonante. De choses et de mots, l'effet mère, au premier sens* constituent ses trois dernières auto-éditions en poésie. Lauréat au concours de la nouvelle XYZ (1998) pour son texte *Destination clandestine*, il nous livrait dernièrement un premier roman, *L'oiseau-lyre*.

#### **GUIMONT, Madeleine**

Née à Québec. A enseigné à l'école élémentaire pendant trente ans. A publié sept recueils. A collaboré à diverses anthologies et revues au Canada, en France, en Belgique, en Suisse et aux États-Unis. *Manège apprivoisé* gagne le prix Marie-Lemelin. A suivi des ateliers d'écriture de mesdames Marie-Claire Laberge et Madeleine Desjardins. Écrit encore parfois, hésite à publier. Qui donc dira pourquoi ?

#### **GURÉGHIAN-SALOMÉ, Francine**

Née à Érévan en Arménie, vit présentement à Paris. Depuis l'âge de sept ans, écrit sans interruption dans sa tête des histoires poétiques sur la simplicité des jours, les bonheurs du quotidien, la magie de l'ordinaire. Utilise maintenant encre et papier, écran et souris, étonnée, touchée que ses mots s'y plaisent... A publié dans diverses revues telles que *L'inédit, Jointure, Résu, Scribanne...*

#### **LACROIX, Lucie**

Lavalloise d'adoption, est née à Montréal pendant la Révolution tranquille. A étudié la comptabilité et le droit des affaires à l'Université de Montréal et fait des études littéraires à l'UQÀM. Trésorière, puis vice-présidente de la Société littéraire de Laval, de 1990 à 1995. A participé à des ateliers de création littéraire. A récité ses poèmes et nouvelles à la Maison des Arts de Laval, à la Bibliothèque nationale du Canada, au Festival de poésie de Sherbrooke et dans divers centres culturels québécois. A publié dans *Brèves littéraires, Ruptures, La moisson littéraire* et dans diverses autres revues littéraires européennes et américaines. Un roman et un recueil de poèmes sont actuellement en préparation.

#### **LAFONTEYN, Mélanie**

Née en France, réside à Madrid. Formation en psychologie, pédagogie, musique, langues et lettres. Publications en français et en espagnol. Amour inconditionnel des mots et des notes.

**LE BLANC LE PESTIPON, Aurélie**

Originaire de Maria, Gaspésie. A enseigné au primaire et au secondaire pendant de nombreuses années. Détentrice d'un certificat en études littéraires de l'UQÀM. A publié dans *Arcade* et participé à plusieurs collectifs dont *L'Instinct farouche*.

**MICHAUD, Monique**

L'écriture est sa deuxième carrière. Depuis un an, collabore avec grand enthousiasme au magazine *Lumière*. Sérieuse et rationnelle dans ses articles, elle s'abandonne à son imagination dans ses textes littéraires.

**PARÉ, Suzanne**

Découvre que des mots nichent en elle, pêle-mêle, sans ordre ni mesure. Étonnement. Bonheur. Participe à des ateliers pour mieux les dompter. Un jour peut-être, racontera une plus longue histoire...

**RENÉ, Jaclyne**

Enseigne les arts plastiques au primaire et secondaire. A participé à des expositions de peinture. Poursuit un certificat en création littéraire à l'UQÀM. Écrit des poèmes et des nouvelles dans ses temps libres.

**ROBERGE, Émile**

Estrien d'origine. Professeur de littérature au Cégep de Granby, dont il est le directeur fondateur. Auteur de *...mais amour* (poésie, Éditions de la paix, 1992), *Sur la place publique* (essai, id., 1995). A reçu plusieurs prix de poésie. À paraître, *Noces dans les sentiers* (poésie).

**ROGER, Éric**

Né à Ville-Émard en 1969. Son apprentissage de l'écriture a commencé par une collaboration au magazine *Pop Rock*. A participé à plusieurs spectacles de poésie. Anime présentement l'émission *Poètes, vos papiers...* sur les ondes de CISM, la radio de l'Université de Montréal.

**SIMARD, Mariève**

Renaît avec les mots. Après une formation en enseignement de l'histoire à l'UQÀM, a bifurqué vers l'écriture. A collaboré au site internet de la SLL. Suit des ateliers de création littéraire.

Aime toucher et sentir le papier, goûter les mots, leur musicalité, leurs images.

**SIMONEAU, Sylvie**

Détentriche d'un baccalauréat en enseignement du français, poursuit des études en littérature. Anime des ateliers d'écriture. Écrit des poèmes, récits, contes et nouvelles.

**SOUICY, Linda**

Vit à Montréal. Détient une maîtrise en littérature française de l'Université McGill. Travaille depuis de nombreuses années dans le milieu culturel où elle a été conservatrice, critique de cinéma, chercheuse et attachée de presse. Récemment revenue à sa passion de toujours, la création littéraire, a publié des textes dans *Moebius* et *Trois*. Boursière du Conseil des Arts du Canada, prépare actuellement un recueil de nouvelles.

**SYLVESTRE, Yves**

Né à Montréal, détenteur d'un baccalauréat d'enseignement professionnel. A préparé un recueil de pensées, a publié dans *Brèves littéraires*. A aussi écrit des articles pour des revues spécialisées. Avidé d'écriture, suit des ateliers de création littéraire à la SLL. Un roman est en préparation.

**VAILLANCOURT, Marc**

Né à Chicoutimi, habite maintenant Montréal. A obtenu un doctorat en Mathématiques à l'Université Laval et a soutenu sa thèse sur la mécanique céleste. Voue désormais sa vie à l'écriture. A publié quatre recueils de poésie dont le dernier, *Almageste*, en 1998. Collabore à plusieurs revues littéraires.