

Illustrateur Patrick Coppens

Numéro 53, automne 1999

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5329ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1999). Illustrateur : Patrick Coppens. *Brèves littéraires*, (53), 120–120.

ILLUSTRATEUR

COPPENS, Patrick (Orléans, France, 1943)

Davantage connu comme poète, bibliographe et animateur littéraire, Patrick Coppens poursuit parallèlement, et par intermittences, une carrière fantasque en arts graphiques.

Il s'est initié à la peinture dès l'adolescence, a tâté les techniques mixtes, la gouache, l'aquarelle, l'acrylique, la sanguine et a réalisé aussi quelques collages. Aujourd'hui, il dessine surtout à la plume.

Quoiqu'ayant vécu toute sa vie au milieu des peintres - il en a fréquenté de très grands - Patrick Coppens aime l'art en suspens et les palimpsestes. Dans cette veine, il tente de redonner aux objets et matériaux un nouveau contenu sémantique leur conférant des connotations inattendues, rarement fortuites, mais toujours étonnantes.

Coppens a exposé dès 1963, à la Maison de la Coquille, puis dans quelques grandes villes françaises. En mai 1968, il exposait à la Sorbonne « occupée », sous le pseudonyme de Prockan. Arrivé au Québec la même année, il a continué à dessiner épisodiquement d'abord, puis de façon plus suivie.

Le groupe des Mardis de Port-Royal qu'il a fondé publie, depuis 1997, une revue clandestine de poésie et dessins à laquelle il contribue à double titre.

Jusqu'à tout récemment, Patrick Coppens a recouru à des peintres-dessinateurs pour illustrer ses recueils de poésie. Cette fois cependant, il illustrera lui-même son recueil à paraître *Lire sur l'eau* et l'éditeur Cojan traitera ses dessins.

Les titres des dessins illustrant ce numéro figurent au sommaire.