

Auteurs

Numéro 54, hiver 2000

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5279ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2000). Auteurs. *Brèves littéraires*, (54), 110–113.

AUTEURS

BOIVIN, Rollande

A grandi au Lac Saint-Jean, étudié en théâtre, en arts et en lettres à Montréal. A reçu plusieurs prix et mentions pour ses histoires et ses poèmes publiés dans *Arcade*, *La Bonante*, *Brèves littéraires*, *Les Écrits des Forges*, *Stop* et *Vice-versa*. A publié *L'Oiseau de Malika* aux éditions Le Loup de Gouttière en 1999 dans la collection "Les Petits loups" destinée à la jeunesse.

BORRINI, Marisa

Poète vivant en Italie. Directrice et rédactrice de la revue trimestrielle, *Rivista Internazionale di Letteratura "Fleurs de Lune"* et organisatrice d'un concours international de prose et de poésie regroupant l'Europe, l'Afrique du Nord, l'Inde, le Canada et les États-Unis. Membre de la Société littéraire de Laval.

BOUCHER, France

Née dans les Basses-Laurentides, est venue à Montréal pour ses études et y est restée. A enseigné durant plusieurs années au Cégep Joliette-De Lanaudière. A publié quelques poèmes dans *Silences* et *Brèves littéraires*, et un premier recueil, *Le temps au passage*, aux Écrits des forges. Un deuxième paraîtra incessamment.

CHEVRIER, Louise

Passionnée par les mots, elle les dévore quand ils chantent dans les poèmes, racontent des histoires, rigolent dans les textes drôles, se marient aux BD, défilent sagement dans les dictionnaires et deviennent défi titillant dans les dictées ou les grilles de mots croisés. Depuis quelques années, a découvert le grand bonheur de les faire danser elle-même.

CONDELLO, Christophe

N'est décidément qu'un tailleur de pierres. Il travaille avec force et précision, en rythme et en rimes, prend des mesures et des césures. Tout cela en sachant pertinemment que finalement, avec beaucoup de chance, il finira peut-être par exister autrement qu'à titre posthume (un nom sur une pierre encore). Ce qui est déjà très bien.

COPPENS, Patrick

Poète et écrivain. Cofondateur et président de la Société littéraire de Laval, de 1985 à 1989. Fondateur et animateur, depuis l'automne 1997, des *Mardis de Port-Royal* et de sa revue bimensuelle clandestine *Dernier numéro* (poèmes et images). Lauréat du Prix d'Excellence en création littéraire, à Laval, en 1991. Bibliographe responsable du module Littérature et linguistique des Services Documentaires Multimedia (SDM) depuis 1969. Donne régulièrement des spectacles de poésie au Québec (parfois avec Francis Collard, saxophoniste) et en France. Depuis 1961, a publié plus de vingt livres en poésie, récit poétique, critique, étude, anthologie, humour. Parmi les derniers titres parus : *Lazare* (Trois, 1992), *Tombeaux et ricochets* (Triptyque, 1997). Collabore à une dizaine de revues de la francophonie. À paraître : *Lire sur l'eau*, *Ciel convertible*, *Alphabètes* (mis en musique par Gilbert Patenaude et joué sous sa direction).

COUILLARD, Estelle

Écrivaine en émergence. Amoureuse de la vie et des sentiments nobles. Ses espoirs : chatouiller l'indicible de la plume. Attraper l'invisible du bout de l'âme. Tenter de façonner les mots du silence en un plaisant écrit. Effleurer la fragilité du lecteur. S'émanciper avec chaque syllabe. Écrire !

DANDOIS-PARADIS, Aimée

Née à New-Carlisle. Maîtrise en littérature française de l'Université de Montréal et brevet d'enseignement spécialisé en français de l'UQAM. A été fondatrice et présidente de l'Association de création littéraire lavalloise. Participe à différentes lectures de poésie. À *corps et à cris* est paru chez Cidihca en 1998.

DUMAS, Simon

À la découverte de la littérature, Simon Dumas découvre aussi les petits tracas de la quotidienneté matérielle de la vie d'étudiant. Il a fait paraître des textes dans les revues *Exit* et *Envol*.

FORTIN, Robbert

Artiste multi-disciplinaire, poète, peintre, graveur, né en 1946 en Beauce. Études universitaires en Lettres québécoises et Création poésie à l'Université du Québec à Trois-Rivières et à l'Université Laval de Québec. A publié son premier recueil aux éditions *Prise de Parole*, *La force de la terre reconnaît l'homme à sa démarche*.

GAGNÉ, Dominic

Né à La Tuque en 1977. Il étudie présentement la littérature à l'Université Laval et l'art de se mettre les pieds dans les plats partout où il va. Il a publié des poèmes dans les revues *Le Sabord* et *Envol* ainsi que des nouvelles dans *Stop* et *L'écrit primal*. Il est le fondateur et le directeur littéraire de la revue *Amalgame*.

KHOURY, Françoise

Écrit des nouvelles depuis de nombreuses années ; son écriture se dirige vers les fragments. Aimerais atteindre dans ses textes une forme qui ferait penser ou susciterait la même émotion qu'une photographie. Quelque chose comme un flash.

LABERGE, Marie-Claire

Les mots l'ont toujours habitée. Pour mieux vivre avec eux, elle les a apprivoisés en ateliers d'écriture et à l'université (Études françaises/Université de Montréal). Pour les faire aimer, elle a cultivé le plaisir d'écrire en animant pendant dix-sept ans des ateliers d'écriture dans des cégeps, à la Ville de Montréal, à Verdun et pour de nombreux autres organismes. Maintenant, elle nous offre... ses mots.

LAFONTEYN, Mélanie

Professeur de littérature espagnole et française au Lycée de l'OTAN (France), Mélanie Lafonteyn décide un jour de fonder sa propre école à Madrid, école bilingue qui recrute les enfants de toutes races et nationalités intéressés par la langue française. Elle a toujours mené de front psychopédagogie et littérature et a écrit *Maria Oslova*, *Ibidem ou les secrets du cœur*, *Musique de pluie*, *Ardor ou le parcours de la vie*, *Namasté ou Mythe d'Andros et de Guné*. Écrit en français et en espagnol également pour de très nombreuses revues littéraires et anthologies. Rédige des études sur des thèmes sociaux, historiques, ou parapsychologiques. Aussi musicienne, prépare actuellement deux CD.

LANGLOIS, Jeannine

Née à Montréal. Suit des ateliers de création littéraire pour le plaisir des mots. Aime s'évader du quotidien sur les ailes de son inspiration.

MYRE, Suzanne

Quand elle n'écrit pas (paresse, manque de foi, syndrome pré-menstruel), regarde et envie son chat. Entre le certificat de création littéraire et un gagne-pain décérébrant, se dit que la vie vaut quand même la peine d'être vécue, du moins écrite. *Nouvelles Fraîches, Brèves littéraires* et maintenant *XYZ* s'occupent de lui remonter le moral en la publiant.

PROULX, Andrée

Montréalaise d'origine et de coeur. Étudiante en Création littéraire à l'UQAM et membre de la Fédération québécoise du loisir littéraire, elle partage ses activités entre l'écriture, les études et les voyages. A rédigé le premier tome d'une autobiographie, un recueil de poèmes et quelques courtes nouvelles. Récipiendaire du prix Yvette-Rousseau en 1979, pour la présentation d'un essai sur la famille. Collabore à la section "Lettres urgentes" d'Amnistie internationale.

VACHON, Marie-Thérèse

Originaire de la Beauce. Lire, écrire, enseigner le français par choix ; le plaisir des mots sillonne sa vie. Écrit régulièrement pour l'AREQ. Participe à des ateliers et activités littéraires à la SLL. Peut-être seront-ils le jalon qui concrétisera une démarche d'écriture ?