

**ARSENAULT, Anick. *Morts diverses. Les Écrits des forges/ Poésie, 2000***

Numéro 58, printemps 2001

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5947ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2001). ARSENAULT, Anick. *Morts diverses. Les Écrits des forges/ Poésie, 2000*. *Brèves littéraires*, (58), 120–120.

**TROISIÈME FINALISTE**  
**PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON**  
**POÉSIE 2001**

**ARSENAULT, Anick.** *Morts diverses*. Les Écrits des forges/  
Poésie, 2000

Anick Arsenault est née en 1971. Son talent poétique aurait déjà été remarqué, en 1992, par le jury du prix Alphonse-Piché, alors que l'auteure publiait dans un recueil collectif. On disait à son sujet qu'elle avait du « tempérament ». On salue aujourd'hui son « sens de l'ellipse, la vivacité du récit, le sens du punch, le découpage cinématographique du texte en courts plans dont chacun s'imprime en flash ». (Hubert Saint-Germain, membre du jury du prix Jacqueline-Déry-Mochon). Un autre membre du jury (Patrick Coppens) parle de « cruauté dosée ». Les poèmes d'Anick Arsenault sont marqués par la narrativité au point où on hésite entre récits elliptiques et poésie.

En quatrième de couverture : « *Morts diverses*, mort de l'autre, d'une période de vie, d'un idéal, de soi-même. Ce recueil est une revue fictive des faits divers d'une année. Il se consulte comme un album de photos, des moments de vie épars, violents, absurdes et tendres. »