

Brèves littéraires

Brèves

Auteurs

Numéro 60, hiver 2002

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/5847ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2002). Auteurs. *Brèves littéraires*, (60), 111–115.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2002

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

Érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

AUTEURS

BESSET, Patrick

Taureau, né à Toulouse en 1960. Ce qui ne lui procure aucune fierté. Aurait préféré voir le jour en pays basque, terre maternelle. Gagne sa vie en bavardant quand il rêve de la gagner plus modestement en écrivant. Délégué pharmaceutique le jour, écrit la nuit pour se sentir moins otage du destin. Et parce que trouver un éditeur en France relève d'une gageure, il part hardiment, au-delà de ses frontières, à la découverte de vrais lecteurs... d'une autre espèce, comme il dit en souriant. Il semble faire le plaisir de quelques Belges, de certains africains francophones et de quelques autres Québécois. Toutefois, il craint d'être un jour contraint d'abjurer le français au profit de l'anglais qu'il adore, s'il ne parvient pas à obtenir, enfin, un vrai baptême éditorial dans sa langue maternelle.

BRUNELLE, Anne

Originaire de Montréal. Habite maintenant en Angleterre où elle consacre la majeure partie de son temps à l'écriture. Ses poèmes lui ont valu une mention spéciale au Prix Piché de poésie en 2000, et ont été publiés dans quelques revues littéraires québécoises dont *Moebius*, *Les Écrits*, *Exit* et *Brèves littéraires*.

CONDELLO, Christophe

Originaire de Grenoble (Alpes françaises). Après des études de commercialisation, il s'installe à Montréal en 1994 où il complète un diplôme universitaire en administration. Depuis 1996, il habite à Laval. Il a publié des poèmes dans différentes revues dont *Trois*, *Moebius*, *Exit* et *Brèves littéraires* et un premier recueil de poésie, *Les Jours fragiles* (collection Initiale du Noroît, 1997). Il a été élu membre du conseil d'administration de la SLL en juin 2001.

DROUIN-SALMON, Gaëtane

Musicienne, peintre, poète, professeure, photographe. Premier prix de poésie 1994, 2^e prix *Brèves littéraires* 1995. Mention d'honneur 1996, Bibliothèque Félix-Leclerc (unique prix). The International Society of Poets l'a nommée Distinguished Member à chaque année depuis 1997, et Poet of the Year, International Poet of Merit 1999 et 2000. Editors' Choice Award 1997 et 1998. Grand Prix Europoésie 1998. Prix spécial Poésies du monde Europoésie 1999 (créé pour elle). Proclamée Poète éminente par Les Poètes du Dimanche, France 1999. Poème à Mongeron, Semaine culturelle du Québec, France 1999. Prix Fine Arts Exhibition 1999 et Art Expo 2000 (USA) et Certificate of Award East Coast Academy of Poets 2000 (USA).

DUPUIS, Marie

Deux passions ont toujours meublé sa vie : la psychologie et l'écriture. Jeune adulte, elle a répondu à la première par l'obtention d'une maîtrise en psychologie suivie d'un travail dans le domaine de la santé mentale. Pour satisfaire sa seconde passion, elle a rédigé un roman qui n'a pas encore obtenu l'aval d'une maison d'édition. Un second roman sur le métier.

ENGLISH, Chantal

Jeune auteure membre de la Société littéraire de Laval, responsable du site Internet. Lauréate du prix *Brèves littéraires* (poésie) en 2000 et mention d'honneur ex æquo en 2001. Elle a publié à l'automne son premier recueil de poésie, *Spectres et confitures* aux éditions Le Loup de Gouttière, pour lequel elle a bénéficié des conseils de la poète et éditrice Célyne Fortin, dans le cadre du programme de parrainage de l'UNEQ.

GAGNÉ, Dominic

Ce grand sportif d'hier, bon vivant et beau jeune homme se demande ce qu'il est devenu. Auteur prolifique, il dévore le temps autant que le temps le gruge. Tente de trouver le moyen d'écrire de nouvelles notices biobibliographiques, mais s'en remet à son éditeur... A publié des poèmes dans *Estuaire*, *Le Sabord*, *Moebius*, *Exit*, *Envol* et *Brèves littéraires* ainsi que des nouvelles dans *Stop* et *L'Écrit primal*. A remporté l'an dernier le premier prix du concours de poésie du Cercle littéraire de l'Université Laval de même que le premier prix *Brèves littéraires* en poésie.

GODARD FERLAND, Janick

Membre de la SLL depuis quelques années, elle a publié dans *Brèves littéraires* et a participé à de nombreux récitals de poésie dont ceux de la Place aux poètes de feu Janou Saint-Denis et les cafés littéraires de la SLL. Amoureuse de sonorités, elle plonge au cœur des mots en se gardant bien de les dégriffer.

KERDEVEZ, Danielle

Le goût de l'écriture s'enracine. La publication de courts textes dans *Brèves littéraires* l'encourage à poursuivre dans un projet plus exigeant. Son défi actuel : se discipliner et écrire régulièrement.

LABBÉ, Gisèle

Originaire d'une famille nombreuse de l'Île d'Orléans, elle-même mère de trois enfants et dix-sept petits-enfants. Suit des ateliers d'écriture poétique à l'Université Laval depuis cinq ans. A obtenu une mention d'honneur en 1998 au concours organisé par la FADOQ dans le cadre du Festival international de poésie de Trois-Rivières et s'est retrouvée finaliste au même concours en 2000. A publié à l'automne 1999 un premier recueil de poésie, *Aux quatre vents*, aux Éditions SLS. A participé au projet Défi solidarité femmes 2000, un collectif littéraire intitulé *Femme = solution* (décembre 2000).

LAVALLÉE, Dominique

Elle a foutu en l'air sa profession d'avocate et n'a pas donné suite après avoir étudié en cinéma et en publicité. Elle n'est fidèle qu'à ses nouvelles. Plus prolifique en littérature lorsqu'elle endure un boulot qu'elle déteste grâce à ce qu'elle appelle la « théorie de l'inaccessibilité ». Elle a publié des nouvelles dans *Stop, Moebius, Brèves littéraires, Les Saisons littéraires, Virages* et *Fictions sans bornes et presque sans reproche* et sous peu dans *L'inconvénient*. Elle a remporté la première mention d'excellence du Prix *Brèves littéraires* 2001 ; elle est donc approuvée Canada catégorie A-1. Un éditeur dijonnais l'a remarquée et publie ses textes dans *Le jeté du matin*.

LE BLANC LE PESTIPON, Aurélie

Née à Maria en Gaspésie. Détient un brevet d'enseignement de l'École normale de Gaspé et a enseigné durant vingt-deux ans. A obtenu un certificat en création littéraire à l'UQAM. Membre de la SLL et de la Société des écrivains canadiens (SÉC),

elle participe régulièrement aux lectures publiques de ces associations. A publié dans deux anthologies, dans *L'Almanach littéraire gaspésien* et dans les revues *Arcade*, *La Moisson littéraire*, *Les îles de l'âme* et *L'instant fragile*. Son premier recueil de poésie, *Entre miel et morsures*, préfacé par Bruno Roy, a paru aux Éditions Le Grand Fleuve en 1999.

LEYMONERIE, Roger

Né dans le Périgord, il émigre au Québec en 1964 où il pratique tous les métiers pour gagner sa vie. Dès 1965, entre à la Commission scolaire des Mille-Îles où il enseignera durant 32 ans. *Le Mauvais tour*, petit conte-roman écrit en 1966, sera publié en 1977 au Noroît et réédité en 2001 chez Michel Foisy éditeur. Auteur-compositeur-interprète finaliste à la Butte à Mathieu en 1970-1971. En 1985, membre fondateur de la SLL dont il rédige le bulletin mensuel. De 1978 à 1998, étudie avec le regretté Delphis Brousseau, maître-peintre-verrier. Travaille actuellement à deux romans et à des chansons pour enfants. A animé un atelier pour les tout-petits au dernier Salon du livre de Montréal lors de la publication d'un premier livre pour la jeunesse.

MYRE, Suzanne

Prolifique auteure de nouvelles à qui les revues *Brèves littéraires*, *XYZ*, *La Revue de la nouvelle*, *Moebius*, *Main blanche* et *Saisons littéraires* semblent avoir servi de rampe de lancement. A publié, l'automne dernier, un premier recueil de nouvelles, *J'ai de mauvaises nouvelles pour vous* chez le nouvel éditeur Marchand de feuilles. Se prépare à récidiver auprès du même éditeur avec un second recueil dont le titre provisoire ressemblera à *Des nouvelles d'outre-mères*.

PAQUET, Claudine

Née à Saint-Raymond-de-Portneuf en 1959, elle travaille à Québec en physiothérapie. Entre son rôle de thérapeute en réadaptation physique et celui de mère de trois garçons, elle écrit. A terminé une maîtrise en création littéraire (Université Laval, 1998). A publié des nouvelles dans différentes revues : *Les Saisons littéraires*, *Arcade*, *Brèves littéraires*, *Liberté*, *Moebius*, *La Bonante*, *Botakap*, *L'Écrit primal*, *Stop*, *Virages* et *XYZ* et participé à deux collectifs : *Brouillage* et *Fragments de plumes* (Éditions Noir de Seiche, Université Laval). A publié un

recueil de nouvelles, *Éclats de voix* (Guy Saint-Jean Éditeur, 2000) et un second, *Quand tombent les masques*, au Loup de Gouttière en avril 2001.

PLANTE, Isabelle

Née à Montréal en 1965. A passé ses jeunes années dans la Vieille Capitale. Habite maintenant dans l'Outaouais québécois avec ses deux jeunes trésors. Avocate pour le ministère de la Justice du Canada depuis 1989. Poursuit des études de baccalauréat en psychologie ; détient un diplôme en création littéraire. Aime explorer de nouveaux horizons. Publie pour la troisième fois dans *Brèves littéraires*.

RENÉ, Jaclyne

Enseignante en arts plastiques, artiste-peintre, membre du Cercle des Artistes-peintres et Sculpteurs du Québec. « La création, c'est creuser jusqu'au silence pour que chaque respiration devienne parole, images, émergence de mondes possibles, rencontre avec soi. » A publié des poèmes à quelques reprises dans *Brèves littéraires*. Finaliste au concours *Brèves littéraires* (poésie 2001). A illustré le numéro 51 de notre revue. Conseillère artistique bénévole de *Brèves littéraires* depuis le printemps 2001, elle a sollicité et choisi les illustrateurs depuis le numéro 59.

VARIN, Claire

A soutenu une thèse de doctorat sur Clarice Lispector et publié aux Éditions Trois quatre ouvrages inspirés par le Brésil : un livre d'entretiens et un essai sur la grande romancière sud-américaine, *Rencontres brésiliennes* et *Langues de feu*, puis le récit *Profession : Indien* et enfin le roman *Clair-obscur à Rio*. Son dernier roman *Désert désir* a été publié en octobre 2001, toujours aux Éditions Trois. Claire Varin fait partie du conseil d'administration de la SLL.