

« Musique : une sculpture du son... »

Jean Bédard

Numéro 68, automne 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4907ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Bédard, J. (2004). « Musique : une sculpture du son... ». *Brèves littéraires*, (68), 69-69.

JEAN BÉDARD*

Musique: une sculpture du son. Architecture: une sculpture de l'espace. Peinture: une sculpture des couleurs. Cinéma: une sculpture du temps. Philosophie: une sculpture des idées. Littérature: une sculpture des sentiments, des idées, du temps, des couleurs, de l'espace et du son.

Comment s'y prendre? S'installer dans un paysage, une atmosphère, une musique. Laisser travailler la nature dans notre propre nature. Lorsque le corps commence à frémir, suivre son mouvement. Ne jamais aller ni plus vite, ni plus lentement que l'inspiration qui s'incarne dans l'expression.

Entendre le dialogue de l'intérieur et de l'extérieur sur la membrane de son oreille, et ne plus jamais vouloir mentir.

* Texte lu par l'auteur lors de l'événement littéraire Les antichambres du livre, sur le thème « Un livre, une sculpture », à Baie-Comeau, le 17 février 2004.