

« Écrire : inventer sa vie en trois dimensions... »

Claire Varin

Numéro 68, automne 2004

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/4910ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Varin, C. (2004). « Écrire : inventer sa vie en trois dimensions... ». *Brèves littéraires*, (68), 72–72.

CLAIRE VARIN

Écrire : inventer sa vie en trois dimensions, tailler des événements sur mesure, sculpter ses moments pour que naisse le livre. Alors, celui-ci devient une sculpture d'une sculpture.

Si je réalisais une sculpture de la sculpture de la sculpture, j'y mettrais d'abord de la glaise, la boue primordiale; des plumes, celles que j'aurais perdues attelée à la tâche d'écrire; de la fourrure, celle des chats qui m'aident à vivre et à lire la lumière du monde, la pupille soumise à la verticalité.

D'autres sculptures? Un groupe de trois. Une faite de bois, pour les sentiments ennoblis par la fiction; une autre de fer, pour la force de l'élan qui entraîne vers l'écriture; une petite dernière, mais non la moindre, de bronze, afin d'immortaliser l'imaginaire matérialisé grâce aux livres.

* Texte lu par l'auteure lors de l'événement littéraire Les antichambres du livre, sur le thème « Un livre, une sculpture », à Baie-Comeau, le 17 février 2004.