

Brèves littéraires

Brèves

Auteurs

Numéro 70, printemps 2005

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6682ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2005). Auteurs. *Brèves littéraires*, (70), 125–129.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2005

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

érudit

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

Auteurs

BALVAY-HAILLOT, Nicole

Née en France, vit au Québec depuis plus de trente ans. Auteure de deux récits, *Dérive* et *Parce que c'était toi, parce que c'était moi*, d'un roman, *L'enfant du Mékong*, et de plusieurs nouvelles dont « Maupiti » publiée dans le collectif *Nouvelles du Hasard*. Depuis 2002, présidente de l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais, et membre du conseil d'administration du Conseil régional de la culture de l'Outaouais.

BÉLANGER, Paul

Né à Lévis en 1953. Depuis 1982, publie textes et poèmes dans des revues au Québec et à l'étranger. Certains de ses poèmes ont paru dans des anthologies ou ont été traduits en espagnol et en anglais. A publié six titres aux Éditions du Noroît, dont *Périphéries* (1999), et *Fenêtres et ailleurs* (1996), précédé de *L'oubli du monde* (1993). A été finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada pour *Les jours de l'éclipse* (coll. « Mains libres », Éd. Québec-Amérique, 2003) et a reçu une mention d'excellence de la Société des écrivains canadiens. Consacre une partie de son temps à l'enseignement en donnant cours et ateliers de création littéraire à l'UQÀM. Membre du comité de rédaction de la revue *Liberté* de 1998 à 2001. Directeur littéraire des Éditions du Noroît.

BERTRAND, Francine

Originaire de Québec, passionnée de lecture depuis toujours, s'adonne à l'écriture depuis sa retraite comme infirmière. Participe, toujours avec le même enthousiasme, à des ateliers d'écriture et à des cours de création littéraire depuis plusieurs années. A publié dans les revues *Bilboquet*, *Botakap*, *Brèves littéraires* et *Virages*.

BLAIS, Yves

Œuvre en biotechnologie depuis une dizaine d'années. Entre 1988 et 2002, fut coauteur de plusieurs articles scientifiques. Son texte « Joe Mandolino », publié en 2004 par *Brèves littéraires* (N° 68), constitua sa première publication dans le domaine de la littérature. Travaille présentement une série de nouvelles portant sur les aînés.

BOUCHARD, Emmanuel

Vit à Québec, enseigne le français au Cégep de Sainte-Foy et prépare une thèse en études françaises à l'Université de Montréal. A publié dans *Brèves littéraires*.

CARLE, Élizabeth

Née à Rouyn-Noranda le 21 août 1961, a découvert l'écriture grâce à une passion qui l'a toujours animée : la correspondance. A remporté, en 2002 (Vitré, France), le Prix de la Correspondance Les Sévignales, catégorie Lettres du passé. A reçu, en 2003, le Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue pour un recueil de trois nouvelles.

CLOUTIER-LOUPRET, Flôrilène

Née à Québec il y a 25 ans. Habite la région de Charlevoix où elle fait la culture de plantes médicinales et fabrique des tisanes fines. A étudié la littérature au collège F.-X.-Garneau (1998-2000). Par la suite, a vécu dans le Témiscouata, chez une herboriste qui lui a enseigné son métier. Depuis, se partage entre les herbes de médecine et l'écriture de textes, poèmes et chansons ; entre nature et poésie.

DUMAS-CÔTÉ, Clémence

Née à Montréal en 1986. Passionnée de théâtre et de poésie, a publié dans les revues *Dialogis* et *Steak haché*. Après avoir lu, dans l'ordre, Rimbaud, Miron, Huguette Gaulin, Josée Yvon et Michael Delisle, elle choisit d'écrire.

DUPUIS, Marie

Deux passions ont meublé sa vie : la psychologie et l'écriture. A obtenu une maîtrise en psychologie et un certificat en création littéraire. Son amour des mots l'incite à animer des ateliers d'écriture. Signe une chronique historique (L'histoire au coin de la rue) dans un journal de quartier et a publié dans les revues *Brèves littéraires* et *Main blanche*.

GAUTHIER-BOUCHER, Luc

Né en 1970 dans la région de l'Outaouais où il a toujours vécu. A complété des études en physique, en administration des affaires et en lettres françaises. On lui connaît un recueil de nouvelles et un roman, publiés chez Le Nordir.

GOH, Poh Seng

Né en 1936 en Malaisie occidentale. Diplômé de médecine de la University College de Dublin, a exercé sa profession pendant vingt-cinq ans à Singapour. Son premier roman, *If We Dream Too Long*, traduit en plusieurs langues, lui a mérité le Fiction Book Award du Conseil du livre de Singapour. Parmi ses autres titres : romans, pièces de théâtre et livres de poésie dont les deux derniers ont été publiés au Canada chez Nightwood Editions, *The Girl from Ermita* et *As Though the Gods Love Us* (2000). A collaboré à de nombreux périodiques (parmi lesquels *Brèves littéraires*) et figure dans des anthologies. D'abord établi avec sa famille à Vancouver, partage son temps entre la Colombie-Britannique, le Québec et Terre-Neuve.

GORDON, Sandra

Née en 1979 à Saint-Hippolyte. Se souvient des cahiers Canada qu'elle barbouillait de sketches pendant les récréations. Après des études en scénarisation cinématographique et un bac avorté en études littéraires à l'UQÀM, s'est consacrée à sa passion : écrire. Dans son tiroir, engrange poèmes, nouvelles et scénarios. Son roman en gestation, *Les Corpuscules de Krause*, a été retenu en 2003 pour le programme de parrainage de l'UNEQ.

GUILBERT, Renaud

Écrit depuis environ trois ans, et seulement lorsqu'il en a envie, car, autrement, inutile d'écrire : on ne se reconnaîtrait pas. Aime relire des lignes dans lesquelles il peut se reconnaître. Son écriture est son intimité. Lorsqu'on le lit, affirme-t-il, on lit, au sens littéral du terme, parfois dans la forme, parfois dans le fond, et souvent de travers... Qui aime se révéler d'un seul coup de toute façon ? Son nom de plume : Le Zèbre.

LESSARD, Doris

Enfant beauceronne, adulte estrienne, étudie en littérature à l'Université de Sherbrooke. A publié un nouvelle pour *La revue du loisir littéraire*. Enrichie par les carrières d'infirmière et de mère, mène maintenant une double vie par l'écriture de contes, de nouvelles et d'un roman fantastique.

MARCOUX-CHABOT, Gabriel

FAO, nom propre. Jeune écrivain et marionnettiste barbu, passionné et avide de liberté. Aime le café viennois en général et une princesse jaune en particulier. A publié *Le rire du fou* (Éditions De Courberon, 2004).

NADEAU, Charles André

Né à Rivière-du-Loup, vit à Québec. A complété le cours classique au milieu des années 1960 et poursuit présentement une maîtrise en histoire. A fait carrière dans la marine, ce qui l'a amené à établir résidence à Victoria, Toronto, Halifax, Paris et Newport. Écrit du théâtre et de la poésie. Certains de ses textes ont été primés par le Cercle d'écriture de l'Université Laval et publiés dans sa revue *L'écrit primal*.

NADEAU, Nathalie

Originaire de Québec, travaille à un mémoire de maîtrise en création littéraire à l'Université Laval. Outre la littérature, affectionne le chocolat noir, les films de Woody Allen et les promenades en compagnie de son chien Mathurin. Publie pour la troisième fois dans *Brèves littéraires*.

PAGÉ, Lucy

Poète, critique, philosophe, participe à de nombreuses lectures publiques et privées au Québec. A aussi donné des conférences sur la littérature. À plusieurs reprises, a marié arts visuels, musique et poésie. A reçu, en 2004, une mention d'excellence de la Société des Écrivains Canadiens, section Montréal, pour son recueil de poésie *Marcher sur tes os* (Éd. Trois, 2003).

PICHÉ, Leslie

Originaire de Trois-Rivières, sa famille s'installa à Laval pour y rester. Après des études littéraires et une carrière d'enseignante de français au secondaire, renoue avec sa passion première, la poésie. A collaboré à la défunte revue philosophique *La Libre Pensée* ; a gagné le prix « Voir en ligne » en 2004 (Quinzaine de la Poésie) ; a participé au recueil *Vers la Paix* en 1985 ; a obtenu une mention spéciale au concours Piché en 2004 (publiée dans *Poèmes du lendemain* 13, Écrits des Forges).

RICHARD, Martine

Née en 1962, écrit depuis l'âge de 10 ans. À l'adolescence, a remporté quelques prix au Concours d'écritures du Haut-Richelieu. Depuis plusieurs années, enseigne le français au Collège Saint-Maurice de Saint-Hyacinthe, tout en se consacrant à l'écriture. Explore divers genres, du texte de chansons à la nouvelle en passant par la littérature jeunesse et le roman. En 2000, a mérité le 3^e prix de texte de fiction pour tout-petits (Grands prix de la Montérégie) et, en 2003, un prix excellence

aux Éditions de la Paix pour *Chapeau, Camomille!*, un roman pour enfants.

SAINT-PIERRE, Sébastien

Étudiant en mathématiques à l'Université de Montréal avec spécialisation en actuariat. Dans ses temps libres, travaille à un recueil de poésie. Son poème « Journal (ou, arcane) » fut composé dans une période sombre pour l'auteur et exprime le désarroi du quotidien étudiant, dans un style futuriste.

TRUSSART, Danielle

D'abord enseignante dans la région de Montréal et maintenant aubergiste à Baie-Saint-Paul, a été coauteure d'une collection de livres pour enfants. Partage le meilleur de son temps entre l'écriture et la peinture.