

Illustrateur
Gianni Turella

Numéro 73, printemps 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6196ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Illustrateur : Gianni Turella. *Brèves littéraires*, (73), 136–136.

Illustrateur

TURELLA, Gianni

Gianni Turella est né en 1930, dans le petit village italien d'Isera (province de Trente) où il se consacre entièrement à la peinture depuis 1960. Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Trente, il réalise sa première exposition solo en 1963. Travailleur acharné, il a depuis participé à plus de 70 expositions en Europe, en Australie et aux États-Unis, et plusieurs de ses œuvres font partie de collections privées.

À l'automne 2005, il exposait pour la première fois au Québec, au Gesù / Centre de créativité, lors de l'événement multidisciplinaire « Le sacré réapproprié ». On a donc pu voir vibrer sur les murs de ce lieu de diffusion montréalais, une série de peintures de Gianni Turella, à l'acrylique, son médium de prédilection, sous le titre général de *Il colore nella sacralità / La couleur du sacré*.

« Un langage pictural source de lumière, de mouvement et de vie. Éclaboussé d'une multiplication de tons, le geste sacré de cet artiste italien laisse percevoir une immense force créatrice. » C'est ainsi que les organisateurs de la 12^e édition d'Art sacré du Gesù présentaient le peintre de renommée internationale qui affirme avoir « toujours voulu chanter avec le silence des couleurs ».