

## Brèves littéraires

*Brèves*

## Auteurs

Numéro 73, printemps 2006

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/6197ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(2006). Auteurs. *Brèves littéraires*, (73), 137–142.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2006

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

<https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/>

**Érudit**

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

<https://www.erudit.org/fr/>

## Auteurs

### **BÉLANGER, Éliane**

Née à Laval en 1973. A poursuivi des études littéraires à l'Université du Québec à Montréal et détient une maîtrise en création littéraire. A aussi animé des ateliers d'écriture. Travaille présentement dans le milieu de l'édition à titre de chargée de projet. A publié dans la revue *Arcade* et collabore à *Brèves littéraires* depuis quelques années.

### **BELLEAU, Janick**

Diplômée de l'Université d'Ottawa en lettres françaises et en communications sociales. Rédactrice culturelle depuis les années 1980, ses écrits sont publiés au Québec, au Canada et à l'étranger. À son actif : un essai socioculturel, *Le Manitoba des femmes répond – questionnaire Gabrielle Roy*, et deux recueils de poésie, *L'En-dehors du désir* et *Humeur... / Sensibility... / Alma...*

### **BOULÉ, Claire**

Après une carrière dans l'enseignement de la littérature au collégial, a pris sa retraite en 2003 pour se consacrer à l'art et à l'écriture. En 1982, a mérité le 2<sup>e</sup> prix Octave Crémazie pour *L'Été interdit*, poésie. En 2003, a fait paraître un recueil poétique *Poreuses Frontières* et, en 2006, des nouvelles, *Maison ouverte*, aux éd. du Vermillon à Ottawa. A participé aussi à des collectifs dont *Des nouvelles du hasard* (Vermillon, 2004).

### **BRAULT, Stéphane**

Né à Montréal, habite maintenant Gatineau où il travaille comme interprète. A traduit en français plusieurs romans d'auteurs canadiens. Depuis quelques années, renoue avec la poésie.

### **BRUNET, Odile**

Diplômée de l'Université Laval en communication et en administration, vit à Québec avec ses deux filles, leur père, un poisson rouge et peut-être une ou deux araignées. Après des ateliers d'écriture avec l'écrivaine Esther Croft, se laisse absorber par la vie revécue. Ses poèmes, qu'elle lit en public comme en privé lors de rencontres littéraires, sont publiés pour la première fois.

### **CATALANO, Francis**

A publié quatre recueils de poèmes : *Romamor* (1999), *Index* (2001), *M'atterres* (2002) et *Panoptikon* (2005). De l'italien, a traduit plusieurs auteurs, dont le poète Valerio Magrelli : *Instructions pour la lecture d'un journal* (2005). A préparé une micro-anthologie de la poésie italienne contemporaine parue dans le N° 40 de la revue *Exit*, ainsi qu'une anthologie de la poésie québécoise pour la revue italienne *l'immaginazione* (2006).

### **CINQ-MARS, Chloé**

Titulaire d'une maîtrise en création littéraire à McGill, détient un diplôme en scénarisation pour le cinéma de l'INIS. Son récit intitulé *Crachat* a remporté le Prix du jeune écrivain francophone 2002 et a été publié aux éditions du Mercure de France. Grâce à une bourse du Conseil des arts et lettres du Québec, se consacre présentement à l'écriture de son premier long métrage, *Quand je serai morte, je serai capitaine*, qui s'inspire de « La lettre ».

### **CLAVEAU, Rachel**

Née en 1972. A participé au recueil intercollégial de poésie *Pour l'Instant* (1995). A suivi des ateliers de création avec Éric Roberge et Gérald Gaudet. A pris part à une lecture publique à Trois-Rivières en 2005, en tant que poète de la relève, lors du deuxième grand récital « Poètes à découvrir » du Festival international de poésie. Poursuit un baccalauréat en études littéraires à l'Université du Québec à Trois-Rivières.

### **COPPENS, Patrick**

Poète, écrivain, dessinateur, bibliographe. Cofondateur et président (1985-1989) de la Société littéraire de Laval, animateur de ses soirées de poésie « Parole en liberté ». Fondateur et animateur depuis 1997 des Mardis de Port-Royal, libre regroupement de 35 artistes. Cofondateur, en 2003, des Éditions 42° Parallèle. A publié 25 livres (poésie, anthologie, bibliographie critique, récit poétique, humour). Derniers titres parus : *Ciel convertible* (Éd. 42° Parallèle, 2004), *Venez nous serons seuls* (Éd. d'art Le Sabord, 2001). À paraître : *Je joue dans quatre têtes* préfacé par Jacques Brault.

### **DAHAN, Andrée**

En parallèle à une carrière dans l'enseignement du français et de la littérature en Égypte, au Québec, en France et au Maroc,

a fait paraître textes de fiction et poèmes dans les revues *Arcade*, *Brèves littéraires* et *Art Le Sabord*. A publié un recueil de poésie, *Chants de la terre morte* (TROIS, 2006), et trois romans : *Le Printemps peut attendre* (roman, Quinze, 1985), *La jeune fille au luth*, (TROIS, 2002) et *L'Exil aux portes du paradis* (Québec Amérique, 1993), qui lui a valu le Prix Le Signet d'or en 1994.

#### **DANDOIS-PARADIS, Aimée**

Ex-présidente de la Société des écrivains canadiens, vice-présidente de la Société littéraire de Laval et secrétaire-trésorière à la Fondation lavalloise des lettres. A été journaliste, animatrice à la télévision communautaire et enseignante. A animé des ateliers de poésie à Laval et à Montréal (au Gesù, centre de créativité). A publié deux recueils de poésies, *À corps et à cris* (1998) et *Sang des mots* (2004) chez CIDIHCA, des poèmes dans *Brèves littéraires* et *Arcade*, ainsi que des nouvelles dans l'*Almanach littéraire gaspésien* et le collectif *Une île en mots. Laval se livre. Fait partie d'anthologies.*

#### **DESCHÊNES, Louise**

Née en 1957 à Québec, vit présentement à Laval. Travaille comme bibliothécaire à la Bibliothèque nationale du Québec. Passionnée de littérature, elle s'intéresse particulièrement aux romans intimistes et à la poésie. A publié un recueil de poésie, *Cet instant orphelin* (Écrits des Forges, 2001), et quatre romans : *Le carnet fantôme* (Pleine Lune, 1989) ainsi que *Une femme effacée* (1999), *Le berceau des ombres* (2002) et *Compassion* (2005), aux Éd. TROIS.

#### **DUPUIS, Marie**

Née à Montréal, vit à Montréal et mourra à Montréal. Sa destinée n'est pas tributaire de ce lieu mais des attaches affectives qui y sont greffées. Passionnée d'écriture, partage sa folie des mots en animant des ateliers d'écriture dans des Centres communautaires. Finaliste au Prix Brèves littéraires de poésie 2005, elle a publié dans *Brèves littéraires*, *Main blanche* et *Carquois*.

#### **DUSSAULT FRENETTE, Catherine**

Née à Coaticook un dimanche après-midi de l'an mil neuf cent quatre-vingt-sept. Se dirige présentement vers des études universitaires en littérature à l'Université de Sherbrooke. Cette contribution à la revue *Brèves Littéraires* constitue sa première expérience de publication.

**FAUSTINO, Alexandre**

Né à Montréal par une journée froide d'octobre. Intervenant social de profession, a travaillé avec les jeunes de gangs de rue, les anciens détenus et en psychiatrie. A publié dans plusieurs revues et participé à de nombreux événements littéraires. A fait paraître en 2004 un premier recueil aux éditions Poètes de brousse, *Sa beauté carcérale*.

**JOACHIM, Monique**

Violoncelliste de profession, se spécialise dans l'enseignement de la musique auprès des jeunes. Commentatrice de concert auprès de festivals français renommés, enseigne au Stage Orchestral Vivaldi de Normandie et, depuis près de 25 ans, à l'Académie internationale du Domaine Forget de Saint-Irénée. Ses écrits sont publiés dans des revues littéraires au Québec et en France. Récipiendaire de plusieurs prix d'écriture, obtient le 1<sup>er</sup> Prix Littéraire Radio-Canada 2004, volet « récit de voyage ». A collaboré au collectif *Une île en mots* (Éd. BRÈVE, Laval, 2005).

**LABRÈCHE, Paul**

Né en 1965, débarque à Montréal en 1988 pour entreprendre une formation d'acteur. A remporté le 2<sup>e</sup> prix du Concours de nouvelles Voir en 1999 et le 1<sup>er</sup> Prix Littéraire Radio-Canada 2003, catégorie « nouvelle ». Les revues *Ciel Variable*, *Exit*, *Mœbius* et *Brèves littéraires* ont également publié ses poèmes et nouvelles. A publié un roman jeunesse aux Éditions TROIS (2005), *Miriam, Boudi, Mario Broche et compagnie*, qui lui valut une mention spéciale lors de la remise du Prix Cécile-Gagnon.

**LEDUC-LEBLANC, Jérémie**

Détient un baccalauréat et une maîtrise en création littéraire de l'Université du Québec à Montréal ainsi qu'un doctorat de l'Université McGill. Cofondateur du Groupe interuniversitaire des jeunes chercheurs en création, s'intéresse depuis longtemps aux processus régissant la création et en particulier aux relations entre écriture et mouvement. A publié quelques textes dans *XYZ*, *la revue de la nouvelle*, *Zinc* et *Liberté*.

**MINGUEZ, Francine**

Abitibiennaise de naissance, a fait des études en lettres et en andragogie. Longtemps professeuse et animatrice, a surtout exploré l'écriture dans les communications et comme parolière. « Je ne résiste » pas fait partie d'une suite de poèmes longs.

**MORIN, Vicky**

Née à Montmagny en 1974, a fait des études en littérature et en éducation. Enseigne actuellement la littérature à l'Institut de technologie agroalimentaire au campus de La Pocatière. « Le Vent parfois » est sa deuxième nouvelle à paraître dans *Brèves littéraires*.

**NADEAU, Charles André**

Né à Rivière-du-Loup et demeure à Québec. A complété le cours classique et a fait carrière dans la marine. A résidé à Victoria, Toronto, Halifax, Paris et Newport (Rhode Island). Poursuit des études en histoire au niveau de la maîtrise. Écrit du théâtre et de la poésie. A publié dans *L'écrit primal*, *Bilboquet* et *Brèves littéraires*.

**OUELLET-LITALIEN, Kevin**

Étudiant en arts, lettres et médias au Centre d'études collégiales de Carleton. Arbore une passion touffue pour l'écriture et la littérature. Est inspiré entre autres par le souvenir, le voyage et l'amour. Troisième prix au Concours intercollégial de poésie.

**PAGÉ, Lucy**

Poète, critique, philosophe, participe à de nombreuses lectures publiques et privées, au Québec. A collaboré en tant que critique culturel et littéraire à quelques journaux régionaux et à des périodiques communautaires et, depuis peu, collabore à des revues et à des bulletins littéraires. À plusieurs reprises, a marié arts visuels, musique et poésie. A publié des textes poétiques dans *Brèves littéraires* ainsi que des récits, nouvelles courtes et poèmes dans *La compagnie à numéro*. Récipiendaire en 2004 d'une mention de la Société des écrivains canadiens (Montréal) pour son recueil de poésie *Marcher sur tes os* et, en 2005, du Prix Brèves littéraires de poésie pour une suite inédite de *L'écho des tambours*.

**PARADIS, Daniel**

Écrivain et traducteur de l'anglais au français. A publié aux éditions Le Nordir un recueil de nouvelles, *Le feu sur la lune (et autres histoires)* et un roman, *Le roi des pissenlits*. A collaboré au collectif *Une île en mots*. *Laval se livre* et fait paraître des nouvelles dans *XYZ. La revue de la nouvelle*, ainsi que des poèmes dans les revues belges *Traversées* et *Pollen d'azur*. A remporté le 1<sup>er</sup> prix (volet québécois) du Concours binational de nouvelle Mexique-Québec, organisé par *Brèves littéraires* et le quotidien mexicain *Reforma*.

**PARÉ, Suzanne**

Écrire pour s'amuser, jouer avec les mots, inventer des histoires vraies, raconter les sentiments des humains, voilà un plaisir qu'elle souhaite renouveler le plus souvent possible. A publié à quelques reprises déjà dans *Brèves littéraires*, *XYZ. la Revue de la Nouvelle*, *Les saisons littéraires*. Toute nouvelle publication représente un cadeau, une poussée vers un nouveau défi.

**SOMAIN, Jean-François**

A publié son premier roman en 1966. En quarante ans d'écriture, a fait paraître une quarantaine d'ouvrages, tout en menant une carrière diplomatique aux quatre coins du monde. Habite maintenant au bord d'un petit lac dans la Gatineau, d'où il sort à l'occasion pour accompagner ses nouveau-nés et rencontrer des gens qu'il aime.

**VALIQUETTE, Alexandra**

Étudiante au Cégep de Saint-Jérôme. Premier prix au Concours intercollégial de poésie.

**VIGNEUX-SALESSE, Èvelyne**

Depuis sa plus tendre enfance, elle observe. Son regard depuis se balade, se posant sur tout et sur rien. Sa tête aime à errer, fascinée par l'être humain et ses multiples dérivés. Ses principales sources d'inspiration sont le foie gras, le champagne et le fait de parler d'elle à la troisième personne du singulier. Étudiante au Collège de Maisonneuve. Deuxième prix au Concours intercollégial de poésie.

**VOLANT, Éric**

Né à Anvers (Belgique) en 1926 et établi au Québec en 1949. Professeur retraité associé de l'Université du Québec à Montréal. Ancien directeur de *Frontières*, revue des Études interdisciplinaires sur la mort et le deuil. Rédacteur de *Parlécrit*, bulletin des Écrivains francophones d'Amérique (ÉFA). Membre du comité de rédaction de *Reflets*, journal de l'Association québécoise des retraités du public et du parapublic (AQRP). Auteur de *Jeu des affranchis* (Fides, 1976), *Des morales* (Éditions Paulines, 1985), *Adieu, la vie...* (Bellarmine, 1990), *Jeux mortels et enjeux éthiques* (Sapientia, 1992), *Dictionnaire des suicides* (Liber, 2001), *La maison de l'éthique*, (Liber, 2002), Prix de l'essai 2002 de la SÉC.