Document généré le 18 avr. 2024 20:07

Brèves littéraires

Journées de la culture 2009

Numéro 80, 2010

URI : https://id.erudit.org/iderudit/61148ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)
1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

(2010). Journées de la culture 2009. *Brèves littéraires*, (80), 13–14.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2010

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Chaud et froid

Art et poésie à la Galerie Verticale
Journées de la culture 2009

La Société littéraire de Laval s'est associée au centre d'artistes lavallois Galerie Verticale Art Contemporain, pour un événement spécial lors des Journées de la culture 2009.

Chaque œuvre d'art visuel du volet 2 de l'exposition *Chaud et froid* a été jumelée à un poème d'un membre de la SLL, paru ou à paraître dans *Brèves littéraires*, à une exception près, un poème de José Acquelin choisi par l'artiste. Les autres auteurs sont Patrick Coppens, Marie-Marthe Fortin-D'Argenson, Francine Minguez, Fernand Ouellette et Leslie Piché. Les textes ont été sélectionnés par Danielle Shelton.

Dans l'après-midi du samedi 26 septembre 2009, un poète membre de la SLL, José Acquelin, ainsi que la comédienne Carole Gaudreau ont lu, à la galerie même, les poèmes jumelés aux œuvres d'art. Un parcours d'une trentaine de minutes, où images et mots se sont répondus avec sensibilité.

Voici un extrait de la présentation de la commissaire de l'exposition, Anithe de Carvalho :

> *Depuis plus d'un siècle, il semble qu'à l'être humain l'avenir de sa propre planète ne fasse ni chaud ni froid. Exténuants d'innovation, les développements de la production ainsi que les avancements technologiques et scientifiques planétaires transforment l'environnement et réduisent la nature à un espace hostile.* [...]
>
> *Si au moins le temps pouvait renverser la vapeur ! L'art ne semble pas à première vue avoir grand pouvoir dans ce conflit écologique, car c'est d'abord dans l'attitude politique de l'individu que se trouve son positionnement éthique. Et c'est pourquoi des artistes nous offrent leur vision de cette préoccupation sociale de l'heure* [...]

L'exposition de la Galerie Verticale a réuni des œuvres de Hélène Brunet-Neumann, Pascal Caputo, Jacques Desbiens, Lisa Tognon et Pierre Gendron. Une des toiles exposées par Pierre Gendron illustre la couverture de ce numéro de *Brèves*. Quant à l'artiste Lisa Tognon, une autre de ses œuvres sur papier gaufré avait fait la couverture du numéro 78. Des détails des œuvres sont reproduits en tons de gris, dans les pages qui suivent, chacune mariée à son poème.

La Galerie Verticale est située à l'étage du 2084, boulevard des Laurentides, à Laval. Pour connaître le programme des expositions : www.galerieverticale.com

La participation de la SLL à l'exposition *Chaud et froid* a été rendue possible grâce à une subvention de fonctionnement du Conseil des Arts et des Lettres du Québec.

Galerie Verticale
> ART CONTEMPORAIN <