

Brèves littéraires

Brèves

Festival du livre mangeable

Danielle Shelton

Numéro 81, 2010

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/61217ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Shelton, D. (2010). Festival du livre mangeable. *Brèves littéraires*, (81), 11–15.

LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL A 25 ANS !

FESTIVAL DU LIVRE MANGEABLE

La Société littéraire de Laval participe cette année, pour la première fois, au Festival international du livre mangeable (www.books2eat.com), un événement à la fois littéraire, artistique et gourmand. L'occasion est belle : célébrer avec 25 livres mangeables les 25 ans de la SLL !

En principe, le festival se célèbre autour du 1^{er} avril. Cette date souligne le jour anniversaire du célèbre gastronome français Jean-Anthelme Brillat-Savarin (1755-1826), connu pour son traité érudit et plein d'humour, *Physiologie du goût*, et bien sûr pour le fameux fromage qui porte son nom. Ce jour, qui est aussi celui du Poisson d'avril, est sans aucun doute l'occasion par excellence pour mettre à la bouche les pâtes à feuilletter, les mots croustillants et les vers chocolatés, car les « livres » sont dégustés le jour même de l'événement. Si ce festival unique en son genre, fêté dans une centaine de villes sur tous les continents, est d'abord un partage de nourriture et de culture, il se veut aussi une occasion de réflexion sur les saveurs et les savoirs. Il peut également prendre la forme d'un manifeste contre la faim dans le monde et l'illettrisme.

Cette idée originale de confectionner des livres comestibles est de Judith A. Hoffberg. Elle lui est venue en 1999, lors d'un dîner de *Thanksgiving*, réunissant des créateurs de livres d'artiste. Dès 2000, le site web créé par l'artiste multidisciplinaire Béatrice Coron a concrétisé et immortalisé ces banquets livresques annuels. L'actuel gestionnaire du site web du festival est Diffusion Adage (www.livremangeable.com).

Changeant quelque peu les règles du Festival, la Société littéraire de Laval a choisi d'étaler sur toute l'année 2010 la dégustation de ses 25 livres mangeables, tous commandités par des membres, leurs éditeurs ou des supporters. Les livres mangeables sont une réalisation de la pâtisserie chocolaterie Raffin (5285, boul. des Laurentides, Laval). L'infographie des impressions comestibles est l'œuvre d'Émile Arragon. Voici les onze premiers (suite dans le numéro 82).

« Les plats se lisent, et les livres se mangent. »

Marcel Proust – 1871-1922



Le tout premier livre mangeable (et mangé!) des 25 ans de la SLL s'inspire de son dépliant promotionnel, au motif de coquelicots.

metro
plus

Marché Depatie
1100, boul. de l'Avenir

Le 2^e livre mangeable reproduit la couverture du périodique de la SLL, *Brèves littéraires*, numéro 80, lancé à la Maison des arts de Laval, le 9 mars 2010. En couverture, une toile de Pierre Gendron, *Paylande en froid*.



Le 3^e livre mangeable évoque l'affiche du café littéraire de la SLL, soulignant le Mois national de la poésie. Madeleine Dalphond-Guiral y a reçu la poète, romancière et essayiste Madeleine Gagnon, le 6 avril 2010, à Laval, à la Maison des arts.

Qui souffle j'écoute j'entends
entre avec lui dans l'heure d'éveil
qui donc avait semé ces bribes
captées au silex des ans
qui donc sédimentés puis dépliés
les ailes pulsent et songent
un livre maintenant

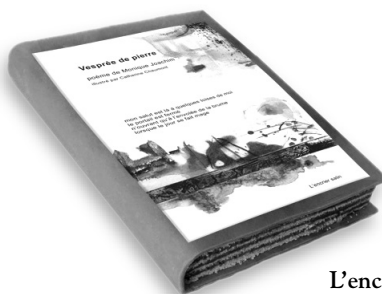


● l'HEXAGONE

Madeleine Gagnon
À l'ombre des mots
Poésie 1964-2006

« Désormais, je me nourris à la cuisine de la poésie. »

Robert Dickson – 1944-2007



Le 4^e livre mangeable rend
hommage à une membre
titulaire de la SLL, la poète
Monique Joachim.

Il s'inspire de son recueil
Vesprée de pierre, illustré par
Catherine Chaumont.

Il est commandité par l'éditeur,
L'encrier salin. Recension : *Brèves* 80.

mon salut est là à quelques toises de moi
le portail est fermé
n'ouvrant qu'à l'envolée de la brume
lorsque le jour se fait mage

Le 5^e livre mangeable
rend hommage à un membre
titulaire de la SLL, auteur
et éditeur : Patrick Simon.
On y voit un de ses tanka,
d'énigmatiques caractères
japonais (le titre de son recueil
Tout près de moi, d'où est extrait
le tanka posé sur le nénuphar)
et la photo qui illustre la couverture
de l'anthologie de tanka éditée par
sa maison d'édition, et dont il a dirigé
la publication avec Luce Pelletier.
Commandité par la **Revue du tanka francophone**.
Recension dans ce numéro de *Brèves*.



Juste écrire des mots
proche du jardin de pierres
ne penser à rien

l'eau s'écoule lentement
et s'en va jusqu'à l'étang

« Je veux que tu sois gourmand dans ta bibliothèque. »
 Portrait du gourmand (maître ès voluptés), Jean-Louis Vaudoyer

*Là d'ousqu'on venait,
 c'était ancien,
 pis là d'ousqu'on est arrivé,
 c'est ancien aussi.
 Au fond, toutc'ya
 de nouveau icitte,
 c'est nous autres,
 le nouveau monde
 qu'on pourrait dire.*

Jean-Claude Germain
 Nous étions le nouveau monde
 Le feuilletton des origines



■ Hurtubise

Le 6^e livre mangeable
 évoque l'affiche du
 café littéraire de la SLL,
 qui a eu lieu le 4 mai,
 dans le foyer de la
 Maison des arts de Laval.
 Madeleine Dalphond-Guiral
 y a reçu le polyvalent homme
 de lettres et de théâtre,
 Jean-Claude Germain.



F
 FIDES

Le 7^e livre mangeable
 reproduit la couverture de
La Fille de Molly, roman
 d'Edna Arsenault-McGraw,
 membre titulaire de la SLL.
 Commandité par l'éditeur.
 Recension : Brèves 80.

Le 8^e livre mangeable
 reproduit la couverture de
La dame blanche,
 roman d'Isabelle Major,
 nouvelle membre de la SLL.
 Commandité par l'éditeur.
 Recension dans
 ce numéro de Brèves.



vlb éditeur

« Bien écrire, c'est ouvrir un garde-manger
après avoir regardé un bon livre de recettes. »

Jacques de Lacretelle

Le 9^e livre mangeable
reproduit l'affiche de
la fête champêtre annuelle
de la Société littéraire de Laval,
LES AGAPES DE JUIN,
à laquelle ont collaboré
l'artiste Carl Duplessis,
le photographe André-Guy Robert
et l'infographe Émile Arragon.
Commandité par Impression prioritaire.



Les Menus-Plaisirs

Le 10^e livre mangeable
reproduit la couverture
du numéro 50 du périodique
de la SLL, *Brèves littéraires*,
publication exceptionnelle
multi-arts, autour du thème
Témoins d'une terre vivante.
Ce numéro a bénéficié de
la double collaboration de
la danseuse-chorégraphe
Diane Major, de R2K2 Danse,
et de l'artiste lavalloise
Monic Thouin-Perrault.

Son œuvre, en couverture, s'intitule
Fleur de verglas pour une terre blessée.
Commandité par le restaurant-auberge
Les Menus-Plaisirs, à Sainte-Rose.

Le 11^e livre mangeable
reproduit la couverture
du numéro 81 du périodique
de la SLL, *Brèves littéraires*,
lancé lors des Agapes de juin.
En couverture, *Fluctuation*,
une toile de Carl Duplessis.
Commandité par Danielle Shelton,
infographe du périodique.



La cigale et la fourmi