

## **Un regard s'en va / Dénouement 5**

José Manuel Ruiz

---

Numéro 82, 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64125ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

---

### Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

### ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

---

### Citer cet article

Ruiz, J. M. (2011). Un regard s'en va / Dénouement 5. *Brèves littéraires*, (82), 24-24.

JOSÉ MANUEL RUIZ

UN REGARD S'EN VA / DÉNOUEMENT 5

Interfaces facétieuses,  
interlignes lumineuses  
subtiles.

Du miel coulant sur l'échine,  
papiers blancs, papiers de Chine  
fragiles.

Écritures ravinées,  
lettres d'ombres murmurées  
sous encre.

Broderies de laves sourdes,  
fil de noir et fil à coudre  
tendre.

Pénélope sans Ulysse  
revendique des abysses  
pleines.

Libellule qui butine,  
pointe sèche, pointe fine  
sereine.

Boursouffler et maroufler,  
incendier et apaiser les rives  
d'un voyage, d'un paysage,  
des lois du vagabondage  
vives.

Un regard s'en va sans lire  
une partition facile.

Un regard s'en va sans dire  
l'émotion toujours fébrile.  
Partition courte,  
dérive forte.

œuvre de Lisa Tognon  
Dénouement 5 (détail en fondu)  
pointe sèche, eau forte sur papier gaufré  
76 x 56 cm – 2008