

Performance zéro

Diane Descôteaux

Numéro 83, 2011

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/64408ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Descôteaux, D. (2011). Performance zéro. *Brèves littéraires*, (83), 14–14.

Performance zéro

Ah! combien le talent se gâche
À force de banalité!
Assez! Suffit! Que l'on se fâche
Contre tant de facilité!

Le luth est sans tonalité;
L'ouvrage, de facture lâche.
Ah! combien le talent se gâche
À force de banalité!

Et, d'un homme œuvrant sans relâche,
Nous dirons, ô fatalité,
Qu'il nous semble, en réalité,
Un peu trop axé sur la tâche!
Ah! combien le talent se gâche.

Fiançailles

Dis, m'aimes-tu comme je t'aime,
Ô tendre moitié de moi-même,
Quand bruit le battement suprême
Et rythmé de nos cœurs jumeaux?

Comment traduire en une phrase
Tout l'amour, ainsi que l'extase,
Qui me transporte avec emphase,
Dans un monde au-delà des mots!

Nul besoin de vaste audience
Mais seulement d'une alliance
Par laquelle je te fiance
Et m'engage à braver les maux.

Puis, de cette union, peut-être,
Mêlant ton être avec mon être,
Que notre couple verra naître
Un, deux, trois ou quatre marmots.

Rondel et jézel parus dans *Au-delà du décor / Dincolo de decor*,
Editura Confluente, Roumanie, 2009, 67 p., p. 60 et 44.
Prix d'excellence en poésie classique 2008.
Recension du recueil : Brèves 81.

