

[Présentation]

Danielle Shelton

Numéro 86, 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/68765ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

Shelton, D. (2013). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (86), 65–65.

CHOIX DE BRÈVES LITTÉRAIRES

DS

Cette section de *Brèves littéraires* rassemble des textes inédits sélectionnés par le comité de rédaction du périodique. Ils sont présentés par genre littéraire. Dans ce numéro : poésie japonaise et libre, prose poétique, récit, nano- et micronouvelle, nouvelle.

La section s'ouvre sur deux tanka de Maxianne Berger et un haïbun de Mike Montreuil; les trois poèmes parlent d'amour, un thème souvent exprimé par la métaphore au Japon. Luce Pelletier nous offre ensuite deux nouveaux extraits de sa suite *Nuit sur Babel* (un premier poème simplement intitulé « Babel » a paru dans *Brèves* 85). Suivent les « couples » de Monique Pagé, une comédie sentimentale et dramatique dont le style original est à ne pas confondre avec le haïbun. Les proses poétiques de Céline Landry et Diane Mainville se font quant à elles complices d'une nature qui participe à nos émotions; de même Diane Landry dans ses brefs poèmes aux sonorités automnales. Dans les formats micronouvelle et nanonouvelle, R. A. Warren et Laurent Berthiaume jouent tous deux, littéralement, avec les mots. Le récit tendre de Monique Joachim peint pour sa part une vieille femme acariâtre, un jardin de choux et un ânon fragile. Enfin, la nouvelle d'Élisabeth Recurt invite à une tout aussi émouvante rencontre avec un homme âgé. L'auteure nous amène à Banff, au Centre d'art où se retrouvent des boursiers.¹ Bref, cette variété de thèmes se déploie en huit genres littéraires sur seize pages.

¹ Plusieurs membres de la SLL ont eu le privilège d'y travailler, notamment Claire Varin (voir la recension de *Un prince incognito*, p. 112). Nancy R. Lange s'y rendra sous peu, José Acquelin y est allé. Informations sur le site du Conseil des arts et des lettres du Québec : www.calq.gouv.qc.ca



FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE
DU LOISIR LITTÉRAIRE

le passeur

informations

514.252.3033
litteraire@fqll.ca
www.fqll.ca

En devenant membre de la FQLL, les OBNL bénéficient d'un plan d'assurances collectives incluant la responsabilité civile et celle de leurs administrateurs. À cette protection s'ajoutent divers services de promotion de leurs activités littéraires, tout cela et plus encore pour 300 \$ par an.

À ses membres individuels, la FQLL offre des ateliers d'écriture et la possibilité de faire paraître leurs créations littéraires dans sa revue virtuelle *Le passeur*.