

[Présentation]

Numéro 87, 2013

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/69952ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

(2013). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (87), 11–11.

DS

Ça se veut la section des voyages saisis à la volée dans l'excitation du moment, avec une spontanéité garante de succès.

Ça commence avec ÇA, la finale de *Ah quelle beauté!*, l'évènement-bénéfice de la SLL dans le cadre du programme Mécénat Placements Culture. ÇA est un texte de Danièle Panneton, lu sur une composition musicale de Denis Gougeon, interprétée par le Quatuor Molinari. De généreux commanditaires ont contribué à cette odyssee : Alfred Dallaire Memoria, la Fédération québécoise du loisir littéraire (FQLL), Diffusion Adage, Iris, la Commission scolaire de Laval, A La Petite Campagne, A la Boîte à Fleurs. Des députés ont participé eux aussi à l'aventure : Léo Bureau-Blouin et Suzanne Proulx, de l'Assemblée nationale ; Rosane Doré-Lefebvre, José Nunez-Melo, Alain Giguère et François Pilon, de la Chambre des Communes. Plusieurs donateurs ont quant à eux rempli la malle d'un encan silencieux : Éditions du passage, Curage Spa à Pointe-Claire, Curves à Laval-des-Rapides, Musée des Beaux-Arts de Montréal, les théâtres Denise-Pelletier et Marcellin-Champagnat, Jenny Craig, La brûlerie de café de Laval, Vin & Passion, le Cosmodôme, le restaurant La belle et la bœuf ; et des membres de la SLL : Francine Allard, Fernand Ouellette, Hélène Perras, Roland Provencher, Françoise Belu, Danielle Shelton. Le 5 mai 2013, cent soixante-dix-sept mécènes se sont laissés séduire, en première classe, par le dépaysement que leur a procuré ce spectacle audacieux, contemporain. Mission accomplie.

Ça continue avec la tournée *Eau secours*. Personnifiant l'eau, Leslie Piché a mis sa poésie dans les bagages de l'école Horizon Jeunesse : une grande première locale au Centre d'interprétation de l'eau (CIEau), une présentation régionale à Saint-Jérôme, une autre, provinciale, au cégep de Trois-Rivières puis, sur le chemin du retour, le tapis rouge au Chalet du Mont-Royal et plusieurs supplémentaires à Laval. En chemin, l'équipe cumule les prix Essor, Culture pour tous et Force Avenir. Bravo ! C'est à fond de train que la direction de la Société littéraire de Laval appuie les jeunes et leurs enseignants, Chantale Labbé en tête de peloton. La SLL est fin prête pour une nouvelle expédition.

Ça se poursuit avec les échanges entre associations d'auteurs. « Vous êtes venus chez nous, à notre tour, nous allons chez vous. » Ainsi, Patrick Coppens et Nancy R Lange sont partis pour Gatineau, invités à la Maison des auteurs par l'Association des auteures et des auteurs de l'Outaouais (AAAO), tandis que Jean-Pierre Gaudreau et José Acquelin, conviés par l'Association des auteurs des Laurentides (AAL), se sont rendus à la bibliothèque municipale de Sainte-Agathe où loge le Centre international de la poésie des Laurentides (CIPL). Là, Lorraine Galarneau, une lectrice du micro ouvert, a révélé son talent et déposé un poème dans le baluchon de Brèves.

Ça rappelle enfin avoir visité les retraités des Marronniers lors de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur, le 23 avril. Marie-Marthe Fortin-D'Argenson avait réuni ses amis de la résidence à l'auditorium, pour un mini-récital de Leslie Piché, un micro ouvert et – délicieuse surprise ! – la dégustation d'un livre mangeable poétique. Notre présidente aime « mettre les mots à la bouche » ! Le concept des livres mangeables de la SLL est offert dans le catalogue de Culture en entreprise, en partenariat avec Culture pour tous, promoteur des Journées de la Culture. Voir l'onglet « culture en entreprise » du site www.breves.qc.ca ; ou www.lacultureenentreprise.ca.