Document généré le 1 juin 2025 17:15

Brèves littéraires

[Présentation]

Danielle Shelton

Numéro 88, 2014

URI : https://id.erudit.org/iderudit/72034ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)
1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Shelton, D. (2014). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (88), 9–9.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2014

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

Partenariats

DS

Cette section est le fruit des voyages de quelques oiseaux rares. Qui le premier a invité son voisin ? L'histoire ne l'a pas retenu. Mais le plan de vol devait être bon car il y a eu plusieurs allers-retours et des petits sont nés.

Repassons le film du premier documentaire. Nous sommes en 2011. La Société littéraire de Laval et l'Association des auteures et auteurs de l'Outaouais (AAAO) s'entendent pour se visiter. Au plus beau de l'automne, Duckens Charitable, un poète de la SLL nouvellement immigré au Québec, s'envole vers Gatineau pour un récital à la Maison des auteurs. Les arbres achèvent leur dépouillement saisonnier lorsque l'AAAO dépêche à la Maison des arts de Laval Louise Paradis et Louise Boulay, pour le mariage de l'art visuel et de la poésie au cours d'un café littéraire de la série « Tandem ». L'hiver s'étire encore quand Danielle Forget, une écrivaine de la SLL qui niche en Outaouais pour y enseigner la littérature, participe à une table ronde et à une lecture publique au Salon du livre régional. Un dimanche pluvieux de l'automne suivant, s'amorce une deuxième migration. Nancy R Lange et Patrick Coppens, de la SLL, montrent leur beau plumage à la Maison des auteurs de l'Outaouais. Le mois suivant, Daniel Le Blanc-Poirier et Daniel Paradis, de l'AAAO, sont les invités de Nancy R Lange à une soirée de poésie « Gens de paroles » au Café Le Signet du Vieux Sainte-Rose. La troisième migration, celle de 2013, se réalise avec une variante : à l'alternance, on préfère cette fois la simultanéité. On organise un spectacle de slam avec Guy Perreault (AAAO), Fabrice Koffy (SLL) et le guitariste Guillaume Soucy, sur la scène du Trac, l'amphithéâtre du Collège Montmorency, et à l'accueillante Maison des auteurs de l'Outaouais. Des graines de cette effervescence sont semées sur le site Web de la SLL et la récolte est fièrement montrée dans *Brèves* : no 84, p. 9 ; no 86, p. 53 à 55 ; no 88, p. 10 à 13.

Repassons maintenant le film du second documentaire. Cela commence en septembre 2012 au moment de la conclusion d'une entente avec l'Association des auteurs des Laurentides (AAL) : « Vous venez chez nous ; à notre tour, nous allons chez vous. » Deux membres de l'AAL, Louis-Philippe Hébert et Désirée Szucsany, sont les invités de Nancy R Lange à une soirée « Gens de paroles » au Café Le Signet. Pour souligner la Semaine des bibliothèques publiques, Jean-Pierre Gaudreau et José Acquelin, de la SLL, offrent quant à eux un récital à la bibliothèque municipale de Sainte-Agathe où loge le Centre international de la poésie des Laurentides (CIPL). Là, une lectrice, Loraine Galarneau, remporte les honneurs du micro ouvert et une publication dans *Brèves*. Récidive en 2013 : le CIPL accueille Patrick Coppens et Claude Drouin, de la SLL, pour une autre activité « Mise en mots, mise en bouche » ; la lauréate du micro ouvert de la soirée est Yvette Stritt. L'AAL délègue ensuite de la grande visite au Marché des mots chez Dame Tartine, dans le Vieux Sainte-Rose : Hélène Dorion. Elle partage un repas et la scène avec Jean-Luc Proulx, un poète de la SLL. Des traces de cette effervescence sont laissées sur le site Web de la SLL et dans *Brèves* : no 86, p. 44 à 53 ; no 87, p. 20 à 29 ; no 88, p. 14 à 21.