

Humour à la japonaise

Maxianne Berger

Numéro 88, 2014

Humour

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/72065ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Berger, M. (2014). Humour à la japonaise. *Brèves littéraires*, (88), 64–66.

HUMOUR À LA JAPONAISE

SOUS LA DIRECTION DE MAXIANNE BERGER

JUAN MUNOZ

méto toujours plein
je m'accroche au poteau
je dis : « je t'aime »
quelqu'un pousse un soupir
et soulève les sourcils

Paru dans *Nuages d'octobre*,
sous la direction de
Maxianne Berger et Mike Montreuil,
aux éditions Les petits nuages.
Reproduit avec l'autorisation de l'auteur.

MIKE MONTREUIL

tout le monde
rit avec les mots
du politicien
mon jeune aussi
sans savoir pourquoi

CÉLINE LANDRY

Elle pianote
de la main gauche
devant une feuille blanche
Mozart dit : elle fait des gammes
Bashô pense : elle compte les *mores*¹

¹ Compter les *mores*, c'est compter les syllabes
selon un découpage codifié propre à la poésie japonaise.

CHRISTINE GILLIET

brise
sur les crocus
chez le voisin
les guirlandes du sapin
pourvu qu'elles s'envolent

DIANE LANDRY

omble chevalier
ne mord pas à la cuillère
esquive la mouche
je l'aurai hop! dans mes mains
trop bête pour mon filet

JEAN DORVAL

ramoneur
en convalescence
Mercredi des Cendres

DIANE DESCÔTEAUX

jouissance olfactive
rapportée en souvenir –
poudre... détersive !

armoire fermée –
soudain l'ouvrir sur des aaaaah !
patates germées

LUCE PELLETIER

mettre ses lunettes
ou pas
devant le miroir

à la messe
les mains jointes
il texte

entre épouvante
et science-fiction
le rayon poésie

CÉLINE LANDRY

un téléviseur
sur un tas d'ordures gelées
neige plein l'écran

MAXIANNE BERGER

faux renard
son petit chien a peur
de mes bottes

du balcon là-haut
des aboiements tapageurs
un perroquet

N.B. : les haïku de Maxianne Berger ont été choisis par l'éditrice.