Document généré le 1 juin 2025 08:42

Brèves littéraires

[Présentation]

Danielle Shelton

Numéro 89, 2014

URI : https://id.erudit.org/iderudit/72638ac

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)
1920-812X (numérique)

Découvrir la revue

Citer ce document

Shelton, D. (2014). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (89), 13–14.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2014

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

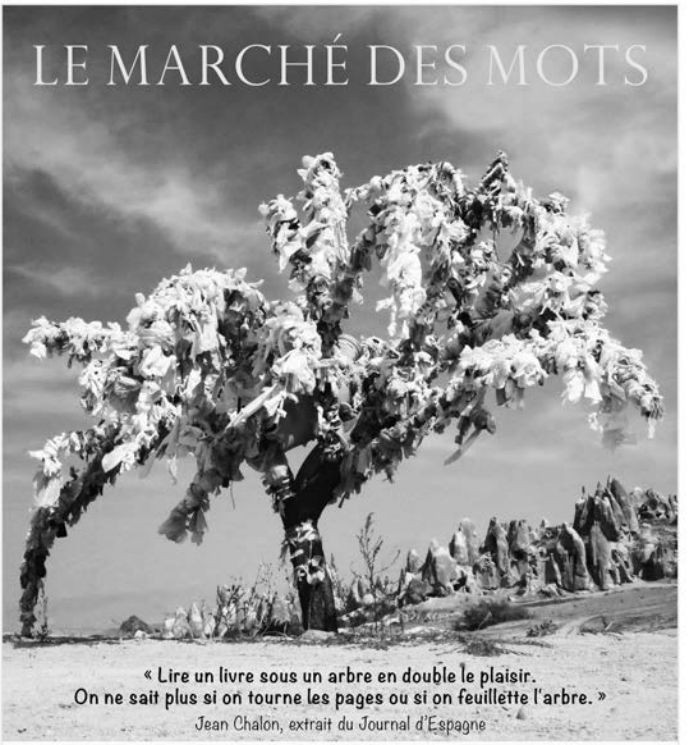

Photo : R A Warren – Cappadoce 2012

DS

Le Marché des mots occupe depuis janvier 2013 la plage des activités de la Société littéraire de Laval réservée aux micros ouverts. Sur l'affiche où dominent le bleu et le jaune, un arbre à souhaits planté en terre aride revit par la magie des mots noués à ses branches. On pourrait croire l'image née de la citation de Jean Chalon, ou le contraire. C'est sous cet arbre emblématique, déployé dans le Vieux Sainte-Rose, tout d'abord au Café Le Signet puis chez Dame Tartine, que la Société littéraire de Laval convie des poètes de renom à un repas en compagnie d'un de ses membres. Ce tête-à-tête est le prélude d'un récital de ces auteurs invités et d'un concours de créations littéraires lues au micro ouvert. Plus d'information sur www.breves.qc.ca.

Dans ce numéro de *Brèves littéraires*, se suivent des textes issus de la troisième série du Marché des mots, produite en janvier, février et mars 2014, grâce à plusieurs partenariats.

Les invités du Marché des mots de janvier sont trois poètes pratiquant l'art de la poésie japonaise : Diane Descôteaux, Janick Belleau et Maxianne Berger. Le micro ouvert consacré aux haïku et tanka couronne Vincent Collard. Les lauréats du second, style libre, sont France Bonneau, Jovette Bernier et Marie Dupuis. Cette soirée

coanimée par Diane Landry et Danielle Shelton permet d'entendre vingt-deux lecteurs et lectrices.

En février, le Marché des mots reçoit la poète Hélène Dorion, un « cadeau » du Centre international de poésie des Laurentides et de l'Association des auteurs des Laurentides, en conclusion d'un partenariat (en contrepartie, la Semaine des bibliothèques publiques avait été l'occasion pour deux poètes membres de la Société littéraire de Laval, Patrick Coppens et Claude Drouin, d'offrir un récital dans l'espace Hélène-Dorion de la bibliothèque municipale de Sainte-Agathe). Chez Dame Tartine, Jean-Luc Proulx est invité à partager un repas et la scène avec l'invitée d'honneur. Cette rencontre est coanimée par Diane Landry et Aimée Dandois. En deuxième partie, dix-neuf lecteurs et lectrices se succèdent au micro. Au terme de cette soirée magique, trois lauréats sont désignés : Arianne Bouchardy-Gauthier, Françoise Belu et Gislaine Roguet. Lise Chevrier obtient une mention de la Fédération québécoise du loisir littéraire, et son poème parait dans la revue *Le passeur* 33 (en ligne au www.fqll.ca).

En mars, la SLL souligne la Journée mondiale de la poésie. Un partenariat avec Diffusion Adage permet d'inviter un membre de l'UNEQ : Claude Drouin. Outre sa poésie, il offre au public quelques chansons, en s'accompagnant à la guitare. Seize lecteurs et lectrices lisent leurs poèmes. France Bonneau (une première fois lauréate en janvier), Diane Robert Dit Lafontaine et Roland Provencher remportent le micro ouvert. Leslie Piché est choisie par la directrice littéraire de la FQLL, Danielle Shelton, pour une parution dans la revue *Le passeur* 33.

Le Marché des mots fait relâche l'été.

FÉDÉRATION QUÉBÉCOISE DU LOISIR LITTÉRAIRE

revue le passeur

La FQLL a mis en service plusieurs programmes favorisant l'émergence d'activités participatives de loisir littéraire dans toutes les régions du Québec. Information : www.fqll.ca

Publicité