

La Dame aux oiseaux / La forêt enchantée

Nancy R Lange

Numéro 92, 2016

Bestiaire

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/80569ac>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (imprimé)

1920-812X (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer cet article

Lange, N. R. (2016). La Dame aux oiseaux / La forêt enchantée. *Brèves littéraires*, (92), 40–41.

NANCY R LANGE

LA DAME AUX OISEAUX

Boisé Papineau
butte de sable millénaire
hêtres esseulés

sous leur regard papier de soie
un panneau d'information
parle d'impermanence

à l'ère glaciaire
l'eau a battu en retraite
vers le fleuve

de campements autochtones
en colonie française
en blocs appartements
la forêt a rétréci

et si les oiseaux
en venaient à nous désertier ?

migrants du ciel
bijoux des jours gris
ils nous rappellent
nous ne sommes aussi
que de passage
au croisement
des nicheurs des nordiques
une veilleuse
inventorie les plans de vol

au troisième étage
du pavillon communautaire
frappe à la fenêtre
pour faire signe
à un grand pic chevelu

aux jours maigres de décembre
quand la lumière s'amenuise
nourricière elle officie
à la soupe populaire
distribue graines et sollicitude

pour que perdure
l'enchantement coloré
l'éclair rouge d'un cardinal
au milieu de l'hiver

NANCY R LANGE

LA FORÊT ENCHANTÉE

aubergiste pour insectes
aiguilleur de monarques
un homme gardien
écoute la force sourdre
là où le pied
épouse la terre

herbes feuilles queues-de-rat
rochers moussus
semeurs de légende

la pierre ne ment pas
nous parle d'un temps
d'où nous étions absents
d'où nous pourrions disparaître

paumes entrelacées
un couple de promeneurs
scelle le pacte du futur

l'homme dit
voici la largeur minimale de l'air
qu'il nous faut pour vivre

en alerte
arpenite inlassablement
ce qu'il nous reste de vert
de miraculeusement épargné

à la face des grues
il guette

DES EXEMPLAIRES DU LIVRE SONT OFFERTS AUX ORGANISMES COMMUNAUTAIRES ET AUX ÉLÈVES DES ÉCOLES DE LAVAL
QUI VOUDRAIENT LES VENDRE DANS LEUR MILIEU POUR FINANCER LEURS ACTIVITÉS.

