Document généré le 19 avr. 2024 15:49

BioéthiqueOnline

« Médecine à deux vitesses à la manière de SUCCESs » ou « Deux poids deux mesures ou *Quod licet Iovi, non licet bovi* c'est-à-dire : "ce qui est permis à Jupiter ne l'est pas aux vaches" »

Karine Turcot

Volume 5, 2016

URI : https://id.erudit.org/iderudit/1044283ar
DOI : https://doi.org/10.7202/1044283ar

Aller au sommaire du numéro

Éditeur(s)

BioéthiqueOnline

ISSN

1923-2799 (numérique)

Découvrir la revue

Citer cet article

Turcot, K. (2016). « Médecine à deux vitesses à la manière de SUCCESs » ou « Deux poids deux mesures ou *Quod licet Iovi, non licet bovi* c'est-à-dire : "ce qui est permis à Jupiter ne l'est pas aux vaches" ». *BioéthiqueOnline*, *5*. https://doi.org/10.7202/1044283ar

Résumé de l'article

Collage, dessin (papier japonais, papier, verre et bois)
60 x 45 cm, dimensions variées

Droits d'auteur © Karine Turcot, 2016

Ce document est protégé par la loi sur le droit d'auteur. L'utilisation des services d'Érudit (y compris la reproduction) est assujettie à sa politique d'utilisation que vous pouvez consulter en ligne.

https://apropos.erudit.org/fr/usagers/politique-dutilisation/

Cet article est diffusé et préservé par Érudit.

Érudit est un consortium interuniversitaire sans but lucratif composé de l'Université de Montréal, l'Université Laval et l'Université du Québec à Montréal. Il a pour mission la promotion et la valorisation de la recherche.

https://www.erudit.org/fr/

« Médecine à deux vitesses à la manière de SUCCESs » ou « Deux poids deux mesures ou *Quod licet Iovi, non licet bovi* c'est-à-dire : "ce qui est permis à Jupiter ne l'est pas aux vaches" »

TRAVAIL CRÉATIF / CREATIVE WORK

Karine Turcot[1]

Reçu/Received: 25 Feb 2016 *Publié/Published:* 16 Sept 2016
Éditeurs/Editors: Vincent Couture, Jean-Christophe Bélisle-Pipon, Maude Laliberté
Essai/Essay: Carrier A, Contandriopoulos D. Principes de communication et rôle social du chercheur en matière de transfert de connaissances : une dualité source de questionnements éthiques. BioéthiqueOnline. 2016;5/26.

Résumé
Collage, dessin (papier japonais, papier, verre et bois)
60 x 45 cm, dimensions variées

Summary
Collage, drawing (Japanese paper, paper, glass and wood)
60 x 45 cm, various sizes

Mots clés
Art + Bioéthique, art contemporain, création

Keywords
Art + Bioéthique, contemporary art, creation

Affiliations des auteurs / Author Affiliations
[1] Artiste, Montréal, Canada

Correspondance / Correspondence
Karine Turcot, turco_k@yahoo.ca

Conflit d'intérêts
Aucune declaré

Conflicts of Interest
None to declare

Photo: © Espace Projet 2016

Photo: © Espace Projet 2016

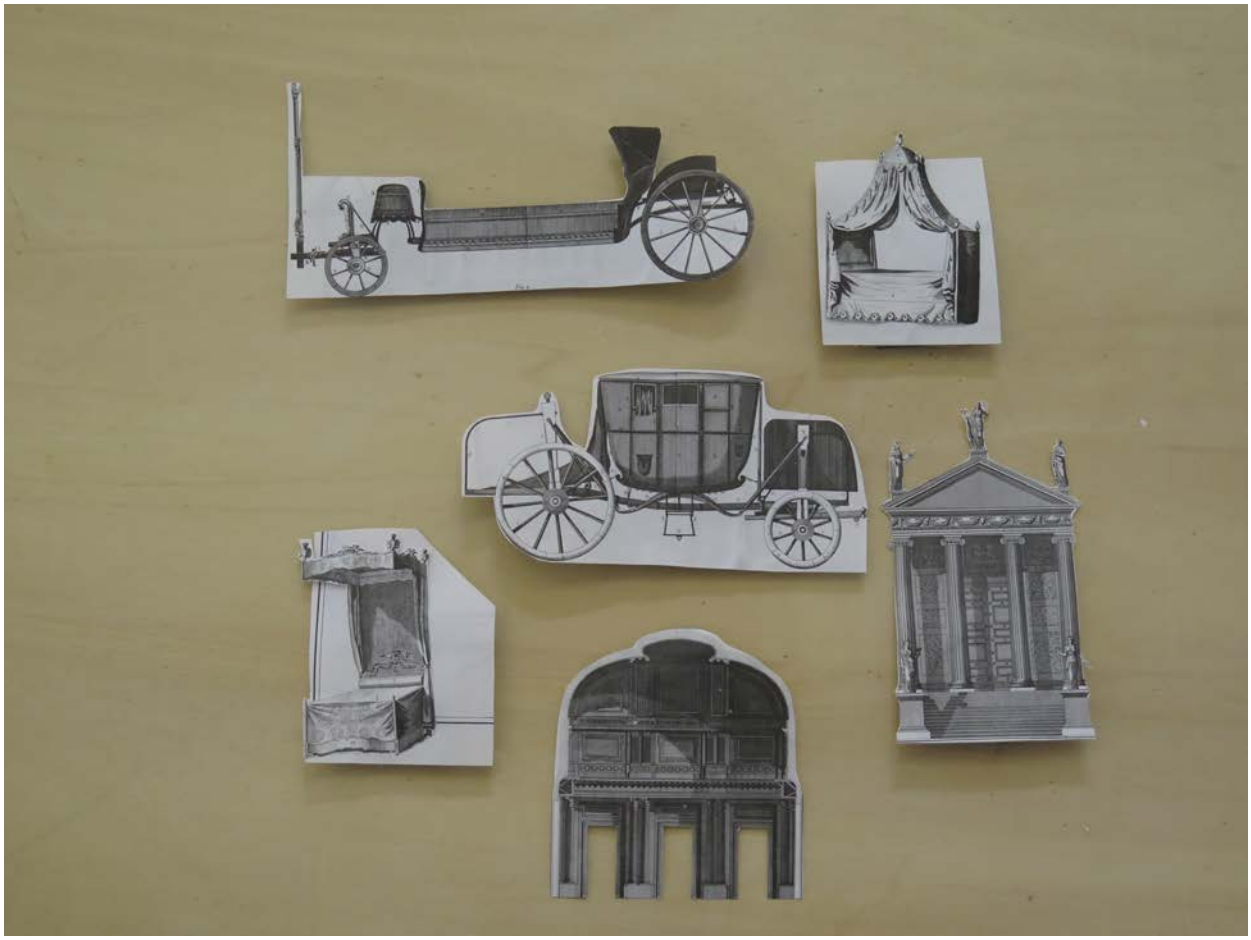

Photo: © Espace Projet 2016

Liens utiles

Portfolio de Karine Turcot : http://karineturcot.com/